

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 495 \$ 3.- año 41



AICHI
MAQUETA



RELE
EXPERIMENTAL



VERANO
y GALAXIAS

Felices Fiestas

EJEMPLAR LEY 11.723



ISSN 0379-3672



Iníciate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?.. con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suplemento:
 • oculares y objetivos • los telescopios y sus monturas • ¿qué aumento lograremos? • armate tu carta celeste • dibujos y explicaciones para armarte un telescopio • como tomar fotos con él • las constelaciones • localizá los planetas • hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas • el buscador • el polo celeste • uso del telescopio.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

**\$ 12.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO**

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (Correo Central)
anombre **Guillermo Manuel Guerrero**

y enviarlo a revista **LUPIN**
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213
(1041) Capital Federal



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con héllices, como lanzar paracaídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

¡No te lo pierdas!!!

**ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 10.- c/u**

**4326-3440
de tarde**

LOS BARRILETES



LÚPIN

Nº 485

año 41

director HECTOR SIDOLI

PURAPINTA

FESTEJO

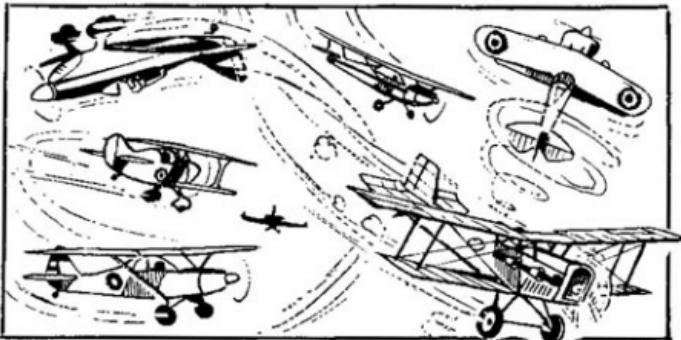


REYES





ESA MAÑANA, LUPIN Y LOS MUCHACHOS DEL AERO CLUB SE ENTRENABAN SOBRE EL CAMPO HACIENDO TODA CLASE DE ACROBACIAS AL ESTILO DE UN CIRCO DEL AIRE



PERO IGNORAN QUE UN HOMBRE LOS ESTABA VIGILANDO DESDE SU AUTOMÓVIL

Y AJENOS A ESTO SIGUEN CON SUS PRACTICAS

ASÍ ES QUE POCOS DÍAS DESPUES, GAFAS, REUNE A LOS PILOTOS





Y NUESTROS MUCHACHOS SE ORGANIZAN
PARA HACER UNOS VUELOS DE PRUEBA

Y ESA MISMA TARDE COMIENZAN





TERMINADA LA PRÁCTICA, LOS MUCHACHOS ATERRIZAN SIN NOVEDAD



Y AL DÍA SIGUIENTE COMIENZA EL TORNEO, TODO ESTÁ LISTO PARA LOS JUEGOS EN EL ESTADIO Y LOS MUCHACHOS TAMBIÉN.



GRAN ACTIVIDAD REINA
EN EL AERO CLUB

¡PREPÁRENSE PARA DECOLAR!

¡PRIMER GRUPO, A LA
CABECERA DE PISTA!

¡LLEVEN LAS BANDERAS,
LAS ATAREMOS EN LA
LINEA DE DESPEGUE!

¡VAMOS ADONIS,
AHORA SALMOS
NOSOTROS! III

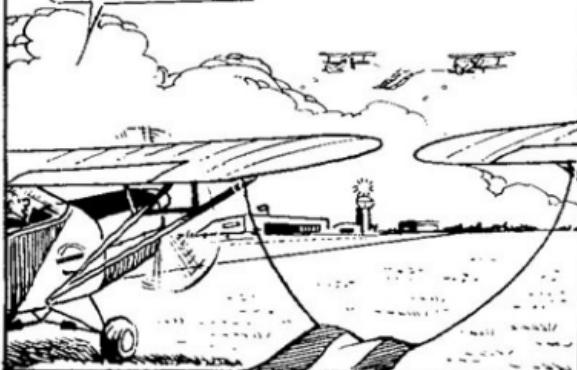


¡LISTO? ¡DESDE LA TORRE
NOS DAN LA SEÑAL DE
DESPESQUE!

¡LISTO! EN
MARCHA!



¡AHORA NOSOTROS!
¡ADELANTE!



UNO TRAS OTRO FUERON
SALIENDO, Y YA EN EL
AIRE, FORMARON
PONIENDO PROA AL
ESTADIO, QUE YA ESTA-
BA DE BOTE EN BOTE



MIREN VAN A
SOLTAR UN
GLOBO....

¡MÁQUE GLOBO!
MIREN LAS CHICAS
QUE SON MAS LINDAS!

¡UF! ¡QUE EMPIECE
EL ESPECTÁCULO
DE UNA VEZ!







El globo va pasando de un avión a otro y no parece dispuesto a alejarse ...



PERO COINCIDENTEMENTE LOS JUEGOS SE INICIABAN CON UN PARTIDO DE FÚTBOL

¡ASI NO PUEDO COMENZAR!
¡ESOS DESVIAN LA ATENCIÓN
DEL PÚBLICO!

¡HAY QUE ORDE-
NARLES QUE SE
ALEJEN!

¡CIELOS, YA ES HORA DE
QUE COMIENCEN LOS
JUEGOS... ¡DEBE
SER POR CULPA NUESTRA,
NOS ENTUSIASMAMOS
DEMASIADO...

¡HOLA! ¿ CON EL AERO CLUB?
¡HOLA! ¡AQUÍ, DEL ESTADIO!...
SUS AVIONES SE "PASARON"
CON EL HOMENAJE...
TIENE QUE ORDENARLES QUE
VUELVAN PORQUE... BLA...BLA...

¡¡¿ QUÉ ? !! ¿ COMO ?...
¿ QUE ESTÁN JUGANDO
AL FÚTBOL CON UN
GLOBO ?... ¡ PERO !...
¡ SÍ !... ¡ ESTÁ BIEN !

... ¡ SUSPENDAN EL JUEGO... ¡ Y
VUELVAN... O ESTO NOS VA A
TRAER PROBLEMAS ! ¡ CAMBIO !...
E... ESTÁ BIEN
GAFAS... PERO...
¡ ESTO ESTÁ
TAN LINDO !

¡ BUENO, LARGUEN
MUCHACHOS !...
AQUELLOS SE
ENTUSIASMARON,
SE LA TENDRÉ
QUE QUITAR.





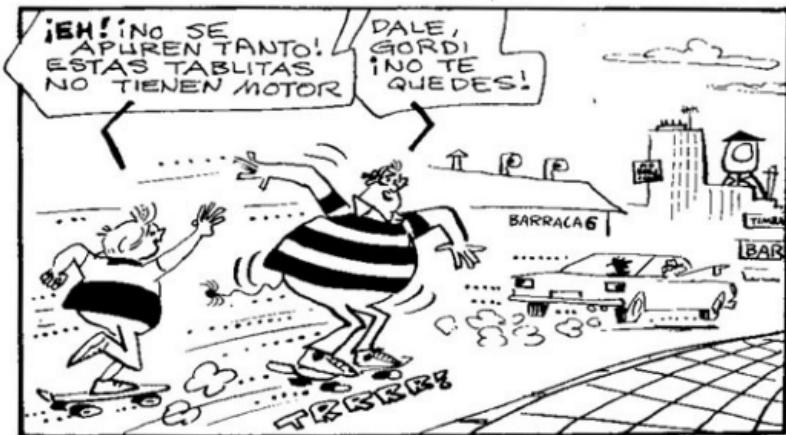


















**¡EH! ¡NO SE VAYAN!
DEJENNOS ENTRE-
GARLES EL MANDADO**



**CHE ¿NO SERÁN
DOS BOMBAS?**

**LOS ABRIREMOS
TOTAL YA
SE FUERON**



**SON SÓLO PAPELES
¡OH! ¡BILLETES!**

**Y ESTÁN
FRESQUITOS
¡DESTIGEN!**



**¡OH! ¡LOS CHICOS
ESTÁN ABIRIENDO
LOS PAQUETES!
¿QUÉ HA
PASADO?**

ACERQUÉMONOS



**¡BLIBI, ALLÍ
VIENEN LOS
DESCONFIADOS!**



BUENO,

**LES DEMOSTRARÉ QUE
CONMIGO NO SE JUEGA,
ESTO LES SERVIRÁ
DE LECCIÓN... LA GENTE
DESCONFIADA NO ME GUSTA**





Mosca Kid

En:
"EL AMIGO BROMISTA"
por
GUERRERO







DÍAS DESPUÉS





**EL GOLPE DADO CON LAS PUERTAS
LOS DESCOCLOCÓ Y NUESTROS
AMIGOS HICERON EL RESTO**

¡TOMA! ¡ESTE NO
SE LEVANTARA'
POR UN RATO!

¡Y ESTE TAMPOCO!
EN EL PRIMER PUESTO
POLICIAL LOS DEJA-
MOS Y SEGUIMOS



POCO DESPUÉS

...YAHÍ LOS TIENEN,
AHORA NOS VAMOS
PORQUE ESTAMOS
CON LOS MINUTOS
CONTADOS...

¡UN MO-
MENTO!
NO SE
PUEDEN
IR ASÍ
NOMAS!



**TENGO QUE TOMARLES
DECLARACIÓN !...**

¡OH, NOO... ! NO
PODEMOS PERDER
TIEMPO!.. ¡TENGO
UNA PELEA !...



¡AH, SI, SI! ESTÁ
BIEN, MOSCA.
FIRMEN AQUÍ
Y SE PUEDE IR.

¡OH, DIOS! ¡POR FIN!
COMO CORRE LA
HORA, Y NOSOTROS
TODAVÍA, EN CA-
MINO! ¡QUE NERVIOS!

¡SI, SI, ENSEGUNDA!



¡CHAU MUCHACHOS,
SUERTEEE!...

¡ADIÓS Y
GRACIAS!

¡METELE, QUE
SI SEGUIMOS
ASÍ VAMOS A
LLEGAR CUAN-
DO TERMINE
TU PELEA!



¡Y POR FIN LLEGARON!

¡DIABLOS, QUE SACRIFICIO!
NOSTENÍA QUÉ PASAR DE
TODO!

¡PERO AQUÍ
ESTAMOS!





TODA LA FAMILIA SE DELEITARA CON LA REVISTA!



Aquí te ofrecemos la oportunidad de que nunca te falte la revista Lúpin, si en tu pueblo o localidad no la podés conseguir, mostrale la revista a tu kiosquero y decile que querés comprarla y no la conseguís, él te dirá que la encargará a su distribuidor... si esperando un tiempo prudencial aún no te la consigue, nosotros te la enviaremos por correo y ya nunca te faltará esta impactante revista, única en su género, con hobbies e historietas para chicos y grandes, en tu casa todos se deleitarán leyéndola y practicando muchos de sus hobbies

EXTERIOR U\$S 25.

interior del país \$ 30.-

6 números 6 meses
incluyendo gastos de envíos

Unicamente por **GIRO POSTAL**
(CORREO CENTRAL) a nombre
de **Guillermo Manuel Guerrero**
y enviarlo la a **REVISTA LUPIN**
calle **SARMIENTO 412 OF. 213**
(1041) CAP. FED. ARGENTINA

LA COLECCION DE LA REVISTA LUPIN desde el Nº 1 en CD

Digitalizadas con toda
nitidez y con sus planitos

Cd 1 del N°1 al N°27
Cd 2 del 28 al 64
Cd 3 del 65 al 100
Cd 4 del 101 al 136
Cd 5 del 137 al 172
Cd 6 del 173 al 208
Cd 7 del 209 al 244
Cd 8 del 245 al 280
Cd 9 del 281 al 316
Cd 10 del 317 al 352
Cd 11 del 353 al 388
Cd 12 del 389 al 424
Cd 13 del 425 al 460
Cd 14 del 461 al 495
Y todos los suplementos

anuales ,en total
11 años en un
solo CD

\$ 30.- c/u

Para adquirirlos pasá
por redacción de tarde
de 14/30 a 18/30 hs,

www.revista-lupin.com.ar



AICHI D3A - »VAL»

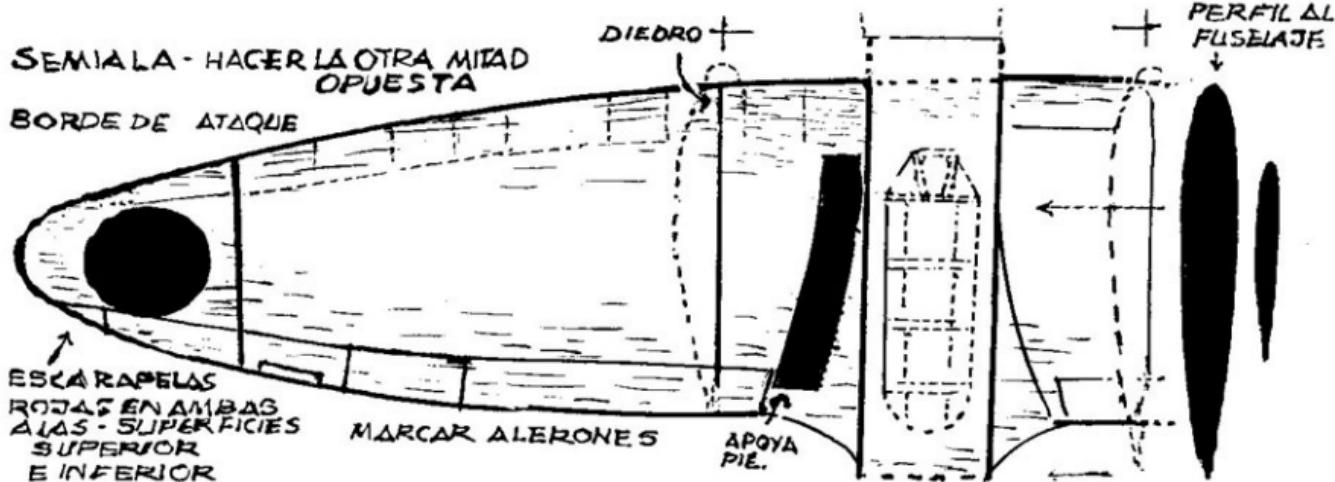
MAQUETA

Esta maqueta es de uno de los primeros aviones japoneses que lanzaron sus primeras bombas en un ataque por sorpresa sobre Pearl Harbor aquel 7 de diciembre de 1941 partiendo en escuadrilla desde el porta aviones »Soryu» de la marina nipona y desatando el conflicto entre Estados Unidos y Japón durante la segunda guerra mundial. Actuó durante toda la guerra con

algunas modificaciones, siendo llamado Val por los norteamericanos.

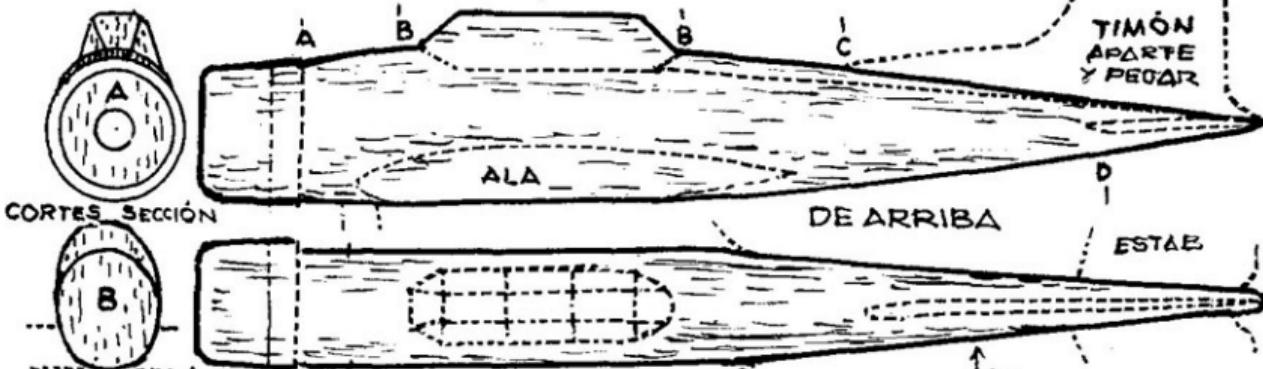
CONSTRUCCION

Comenzaremos por calcar sobre la madera balsa u otra fácil de trabajar las piezas principales dándole las formas de acuerdo a sus perfiles con cortaplumas y lija fina para luego pulir y pasarele tapaporos.

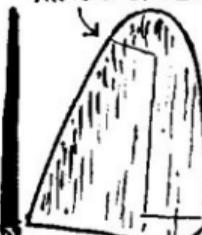


MOTOR, FRENTE

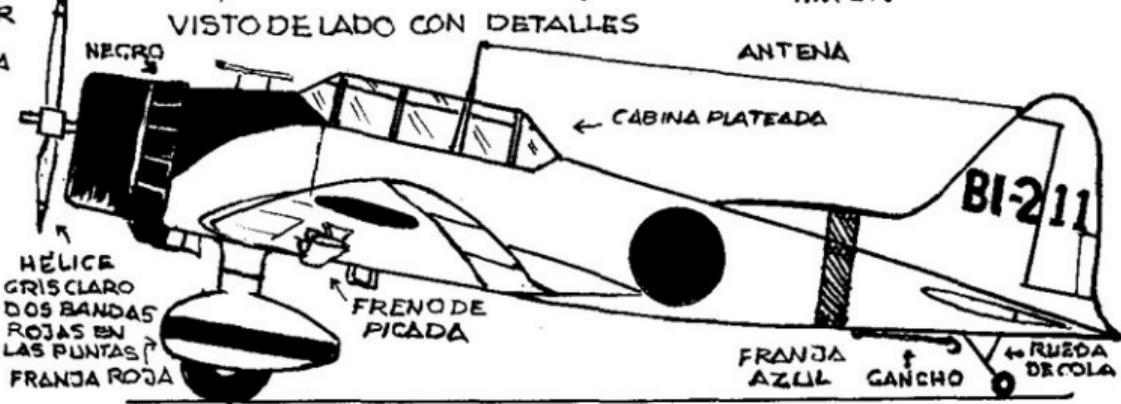
FUSELAGE VISTO DE LADO



ESTABILIZADOR
HACER LA OTRA
MITAD OPUESTA

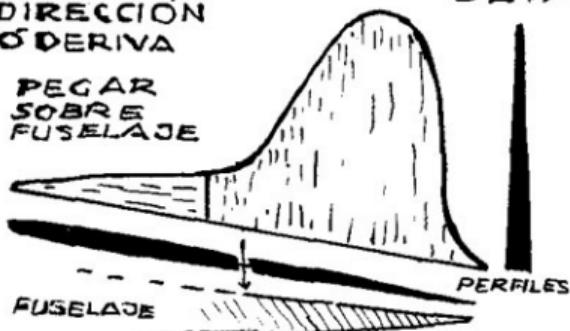


PERFILES



TIMÓN DE DIRECCIÓN O DERIVA

PEGAR SOBRE FUSELAJE



... CONSTRUCCIÓN (sigue)

Comprobar que estas esamblén bien, y luego con mucha prolijidad e ingenio tallaremos las piezas más chicas, como tren de aterrizaje, hélice, etc. También hay una variante en la union de las alas, hacerla completa y adosarla bajo el fuselaje o en dos mitades y pegarla a ambos lados cuidando de hacer un leve diedro donde se indica. En los dibujos están todas las explicaciones, conviene pintar, sobretodo, las piezas más chicas antes de cementar, los que lo deseen a mayor tamaño pueden ampliarla por fotocopiado y así obtendremos otra maqueta para nuestra colección.

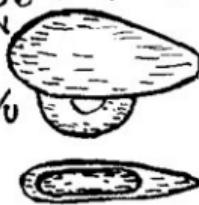
DETALLES

PATAS Y CARENADO DEL TREN

HACER DOS DE C/U



TALLAR EN MADERA

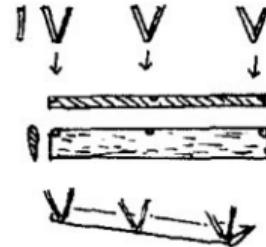


HÉLICE

HACER CONO Y PEGAR PALAS COMO SE INDICA



ALERONES (2)



TRIPALA

TALLAR CADA PALA



TERMINADA

OTRA OPCIÓN PARA PEGAR LAS ALAS

HACERLA COMPLETA Y PEGAR DEBAJO

DEL FUSELAJE

SECCIÓN RECTA

FUS.
ALA
DE AQUÍ PARTEN LOS DIEDROS

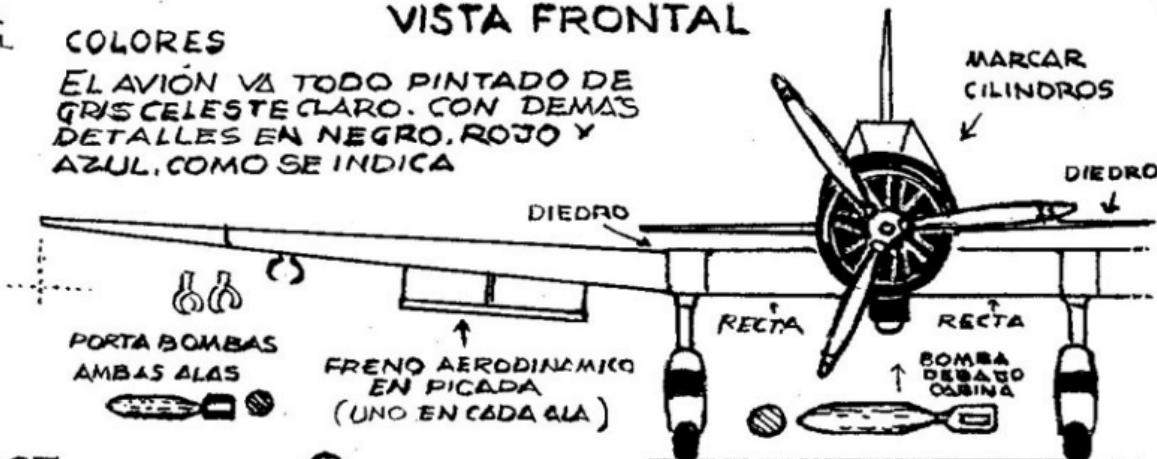
CORTES DE
SECCIÓN DEL
FUSELAJE



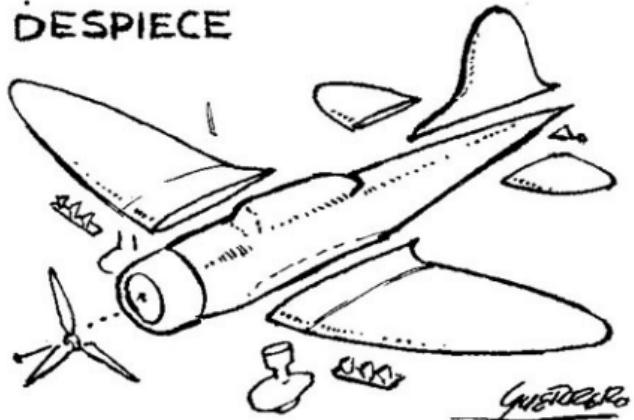
COLORES

EL AVIÓN VA TODO PINTADO DE
GRIS CELESTE CLARO. CON DEMAS
DETALLES EN NEGRO, ROJO Y
AZUL, COMO SE INDICA

VISTA FRONTAL



DESPIECE



MODELO TERMINADO



NUESTROS DIBUJOS



Ahora podrás adquirir dibujos originales de las historietas y tapas de las publicadas en la revista, para coleccionistas y fans. Hay dibujitos desde 40 \$



pasa por redacción de tarde calle SARMIENTO 412 2

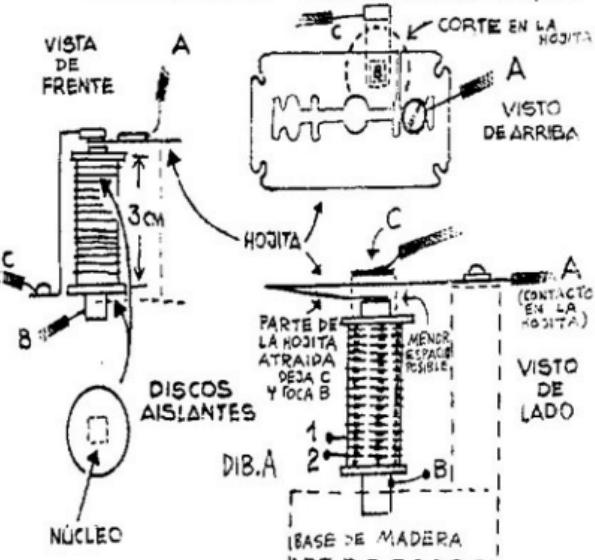


LAS PÁGINAS DE RESORTE

RELÉ EXPERIMENTAL

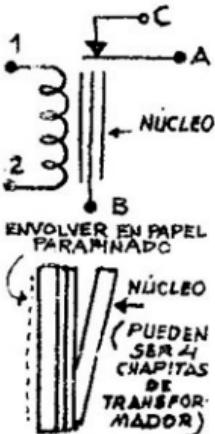
A veces nos encontramos con circuitos que queremos experimentar pero nos quedamos sin hacerlos al necesitar un relé, entonces verás habrá podido observar hoy tales para distintos tipos de aplicaciones por lo que este que voy aquí nos servirá para experimentar, el relé o relevador es un aparato de funcionamiento muy simple, observemos el de tipo A para entender como actúa: a través de los alambres 1 y 2 se hace pasar una corriente (en este caso 1.12 voltio será suficiente) el núcleo B se magnetiza al paso de esa corriente y atraerá a la lámina acodada (en este caso una hojita de aluminio) observen que la lámina toca contacto en C y la misma lámina es el contacto A que al ser arrastrada hará contacto en B que en este caso está conectado al mismo núcleo pero no tiene ninguna conexión con 1 y 2 ya que esas conexiones son sólo para hacer actuar al relé, si nosotros hubiésemos conectado un motorcito de 12 voltios y los contactos A y B le hubieran hecho de interruptor al actuar el relé se habría puesto en marcha por lo que hizo de relevador ya que la pequeña corriente que lo hizo actuar puso en marcha un aparato (en este caso el motor) que funcionaba con una corriente superior. Si en vez de conectar se trataría de desconectar los contactos a usar se-
ñal A y el C.

Para hacer este relé : sacaremos unos pocos elementos fáciles de conseguir a excepción del aluminio que debe ser de cobre esnaitado de 3 décimas de milímetro de grosor y unos 15 metros de largo, como este es un relé experimental podemos variar el grosor en algunas décimas, pero debemos si el alambre es más fino colocarle más enroje y si es más grueso menos. El núcleo puede ser hecho de hierro dulce o de chapitas de transformador pero no usar ningún metal acerado ya que se magnetaría y no haría actuar a la lámina acodada, esta lámina la faremos con una hojita de afilar tipo inoxidable que podemos hacerle cortes con una tijera, en



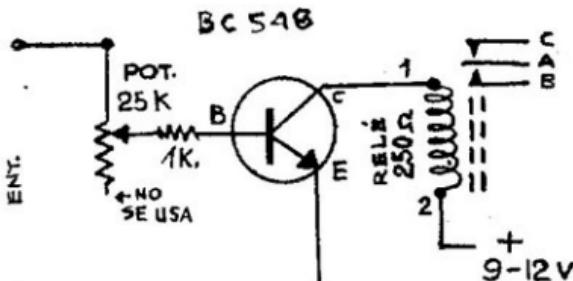
EL GATITO JUANCHI

por DOL



los lugares donde debe hacer contacto conviene pasarse tela esmeril o colocarle (soldándolos), contactos de cobre o bronce fosforado, en el que lo hace con el núcleo solamente lo limpiaremos bien con la tela esmeril, otro dato importante es que la hojita de afeitar se usa con ese corte para darle mayor sensibilidad.

Aunque en los dibujos se representa un espacio algo amplio entre la lámina y el núcleo que la debe atraer, este espacio debe ser el mínimo para que no haga contacto entre la lámina y el núcleo y que al actuar el relé la atracción debe efectuarse con mínimas tensiones ya que en la mayoría de los casos la corriente que lo hace funcionar es la que en un circuito pertene-



CIRCUITO BÁSICO PARA ACTIVAR UN RELÉ

ce al colector de un transistor de salida, creo que con estas explicaciones ya podemos construirnos nuestros propios relés y experimentar hasta dar con el tipo que nos haga falta en nuestros proyectos.



DENGUE EVITEMOS LA REPRODUCCION en aguas estancadas...

flores, charcos, macetas,
piletas de lonas, tarros
abandonados, cubiertas de
autos, etc., etc

*Grupo de Estudios
de Mosquitos
Facultad de Ciencias
Exactas y Naturales
Universidad de
Buenos Aires
Instituto Universitario
Nacional de las Artes*

**D.F. Sarmiento 3551
OLIVOS tel. 4513-9863**

COMPUTACION 106 E

Aquí comenzaremos con retoques en nuestras fotos digitales sobre el contraste y el brillo, pero antes repasemos de que está compuesta la imagen digital que vamos a trabajar, todos sabemos que se compone de pixels y esos pixels se componen de bytes y si nos siguen, ya hemos explicado que un byte se compone de 8 bits, en el caso de un pixel ocupa 3 bytes por lo tanto un pixel se compone de 24 bits y la imagen en colores se compone de más o menos 25 MB (25 Megabytes) ya sabemos que para obtener estos valores debemos multiplicar los pixels horizontales por los verticales, si la imagen 1024 X 768 pero tengamos en cuenta que el resultado se multiplicara por 3 ya que la profundidad de color es de 24 bits por pixel, todo nos daría un imagen de varios Mb, como ven las fotos que la cámara puede guardar en su memoria no son muchas dado que la memoria es limitada. Resumiendo, un pixel, (contracción de las palabras *picture element*) representa una combinación de los tres colores básicos, verde, rojo y azul, cada uno representado por un número específico para reproducir el tono de color de ese pixel. Ahora continuemos con los retoques, la mayoría de las fotos tomadas con poca luz o con el flash que no logra iluminar a más de 2,50 mt. resultan muy oscuras o lo contrario si salen

RETOCANDO

demasiados expuesta quedan muy claras, estos dos defectos son la mayoría que deberemos afrontar, ya dijimos que muchas cámaras digitales viene con un programa light del Photoshop, por los que las explicaciones las daremos utilizando ese programa, pero si no lo poseen usen el que tengan que se comandará con algunas variantes. Cuando nos salió una foto subexpuesta o sobreexpuesta lo primero que pensamos es usar los comandos de brillo o contraste para tratar de corregirlas, no se los recomiendo sin haber intentado antes el comando de (**autolevels**) autoajuste, con él podremos corregir automáticamente esas imágenes faltas de color o brillo, como ya hemos dicho no trabajaremos sobre la foto original y si sobre un duplicado como explicamos en notas anteriores, si nos sale algo mal y no podemos volver atrás con control + Z, sacaremos otro duplicado y empezaremos y/o intentaremos de nuevo.

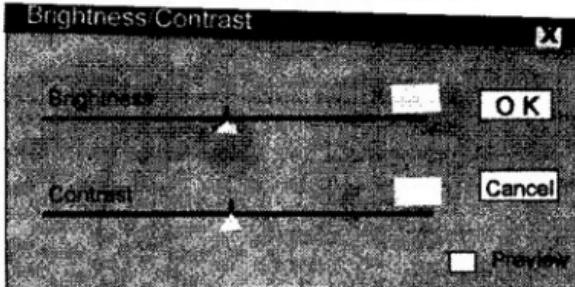
Primero remarquemos por el borde de la foto con el seleccionador, es el que se encuentra en la parte superior a la izquierda en las herramientas.

Para ir a autoleve hagamos un clic arriba en **Image**, se abrirá una ventana, busquemos en la lista que

LAS FOTOS DIGITALES

por Tito
Sídoli

Corriendo hacia la derecha aumenta, hacia la izquierda disminuye



apareció **Adjust** y hagamos un clik sobre él, se abre otra ventana y en ella aparecerá **Auto Levels**, otro clik sobre él y la foto se habrá modificado automáticamente. Muchas veces esa modificación no nos convence y queremos darle toques personales, lo mejor es intentarlo con **Leves** pero no se lo recomiendo al principiante, comencemos por algo más fácil pero que no dará tanto resultado, las herramientas de brillo y contraste. En la parte superior de esta página vemos la ventana para trabajar con ellas, para abrir esa ventana iremos como anteriormente a la parte superior y haremos un clik en **Image**, otra vez se abrirá una ventana y buscaremos en la lista **Adjust**, otro clik sobre él, aparecerá otra ventana donde buscaremos en la lista **Brightness/Contrast**, otro clik y tendremos la imagen superior con los manejadores de ajuste, observen

que el superior es para regular el brillo y el inferior el contraste.

Si deslizamos el control hacia la derecha aumentaremos y hacia la izquierda reduciremos, con el ratón señalemos y manteniendo apretado deslizaremos hacia uno de los lados y veremos el resultado en la foto, si está muy oscura podemos aclararla un poco y darle algo de contraste, sin exagerar los ajustes trataremos de buscar el mejor retoque, cuando nos parezca que más que eso no podemos mejorarla indiquemos con un clik en **OK** y ya terminaremos nuestra tarea, el resultado tal vez no lo apreciaremos totalmente hasta que la foto quede impresa, si no quedamos conformes no les recomiendo urguntar la misma imagen mejor es hacer otro duplicado del original e intentarlo nuevamente, hasta quedar conforme.

CHICOS,

¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!

REVISTAS
ATRASADAS

¡NUEVITAS
Y SANITAS!...



10 revistas \$ 12 -

20 revistas \$ 20 -

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían
por correo
Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!
PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)



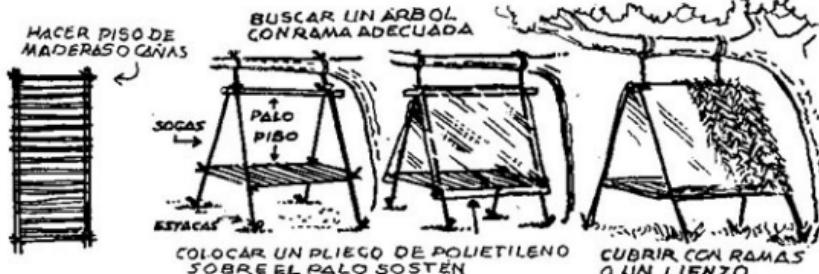
REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412



EL RINCON DE LAS

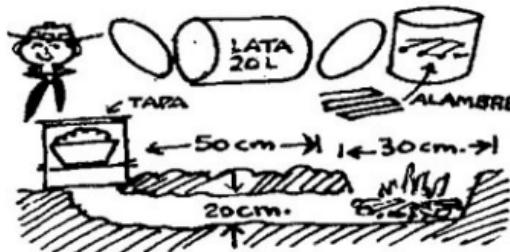
REFUGIO IMPROVISADO

Hay veces que llegamos a un lugar y sólo pensamos hacer un alto por una noche, no es el caso por tan poco tiempo que armemos la carpas pero no debemos pasar la noche a la intemperie, con pocos elementos podemos armarnos un refugio improvisado, los dibujos muestran todo, observen que con un pliego de polietileno lo demás son ramas tomadas del bosque y las sogas.



PARA MANTENER TIBIOS LOS ALIMENTOS

Un día fresco en el campo y la comida se nos enfria, acá les muestro como mantener tibios los alimentos por mucho tiempo, para hacer el túnel haremos simplemente una zanja que la cubriremos con ramas y sobre ellas las taparemos con tierra que sacamos de la zanja, quedó hecho el túnel, observen que en los dos extremos queda destapado, la comida la colocaremos en una lata grande y el fuego debe ponerse del lado donde sopla el viento.



LA SARTEN SOBRE EL FUEGO

Con tres piedras parece fácil, pero este sistema es más seguro, usando estas estacas de metal le darán a la sartén más seguridad para que no se derrame.

BOTELLA NAVEGADORA

Los alumnos de la escuela BGE Pablo VI de Rio Gallegos tiempo atrás arrojaron al mar guiados por su profesora Delfi Ribas, 200 botellas con un mensaje de paz

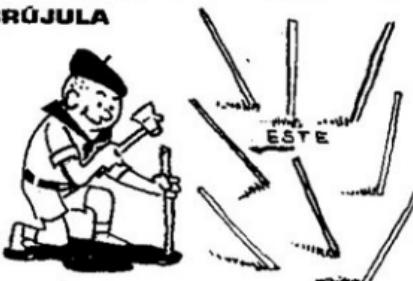
"Luchemos juntos para hacer del mundo un lugar para todos"... pasó mucho tiempo y llegó una respuesta de un lugar lejano, una abuela con su nieta caminando por una playa en Adelaida, Australia encontraron una botella con el mensaje, se especuló mucho para tratar de saber que ruta siguió la botella, se cree que la tomó la corriente circumpolar que la llevó al sur de Australia, de cualquier forma muchos diarios del mundo se ocuparon del suceso y publicaron el mensaje que contenían las botellas, el mensaje se esparció por todo el planeta.

COSITAS ÚTILES

HOY DEDICADO
AL SCOUTISMO
Y EL CAMPING

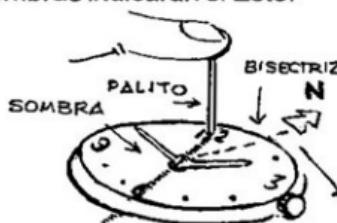
PUNTOS CARDINALES SIN LA BRÚJULA

Varias veces en estas páginas dimos la forma de encontrar los puntos cardinales cuando no llevamos la brújula, aquí les muestro dos métodos más, el primero es clavando palitos de tal forma que no proyecten sombra, el extremo del palito debe apuntar hacia el sol, para que no den sombra, esto lo haremos varias veces a distintas horas, cuando pasen las horas todos los palitos proyectaran sombra y esas sombras indicarán el Este.

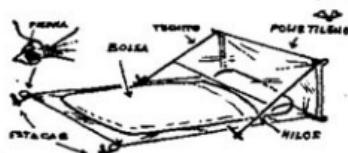


CON EL RELOJ PULSERA

Este otro método se basa en usar el reloj pulsera, coloquémosle un palito que proyecte su sombra y una las 12 con las 6, ahora a simple vista en la bisectriz del ángulo formado con la sombra y la aguja horaria tracemos imaginariamente la bisectriz y nos indicará el norte.
(bisectriz, linea que divide en dos partes iguales, en este caso, el ángulo formado por la sombra y la aguja horaria)

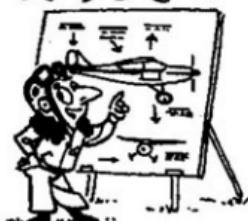


OTRA FORMA DE PASAR LA NOCHE SIN ARMAR LA CARPA



Aquí les doy otra idea para usar la bolsa de dormir pero con un pliego de polietileno haremos una protección para la cabeza, observen que el polietileno no se perfora, se toma de las puntas envolviéndole una piedra, se entiende que estos métodos sin usar la carpa son para noches no muy frías.

"Lúpin te enseña a volar"



Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

\$ 15.- (incluyendo gastos de envíos)

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (Correo Central)
anombre Guillermo Manuel Guerrero

y enviarlo a revista LUPIN
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213
(1041) Capital Federal
(adquiriéndolo en redacción \$ 12-)

OBSERVANDO EL COSMOS

por Tito Sidoli



En tiempo de vacaciones, cuando pasamos muchas horas de la noche contemplando el cielo, que es imposible ver desde las ciudades debido a la gran cantidad de polvo y gases despedidos principalmente por los automotores que todo lo contaminan, lo primero que nos llama la atención es poder observar la Vía Láctea, que es la galaxia en forma de espiral donde se encuentra nuestro sistema solar, aunque desde nuestra posición sólo podemos observar una parte reducida de la inmensa galaxia, ya que el centro de la misma es oscurecida por nubes de polvo, ese amplio camino luminoso, está formado por unas 100.000 millones de estrellas y forman ese río de luz debido a que miramos de canto la parte del disco que podemos ver desde aquí, a mí me gusta tirarme panza-arriba sobre el césped y con un prismático de 8 X 30 "pasearme" por toda la galaxia disfrutando el espectáculo prohibido desde la ciudad, me vienen a la cabeza todo lo que se fue

achicando el orgullo del hombre al irse descubriendo cual era la posición de la Tierra entre esos miles de millones de miembros que componen la Vía Láctea; primero tuvo que resignarse a cambiar la idea de que todo el cosmos giraba en torno de la Tierra y que éramos el centro de todo ese inmenso universo, tengamos en cuenta que el universo conocido no es sólo nuestra galaxia, ya que se calcula que sólo en la parte que podemos hacer observaciones hay unas 200.000 millones de galaxias,

VACACIONES

Las mejores

xas, por lo tanto no sólo el hombre se empequeñece, sino su posición frente a lo que se creyó por tantos siglos, todavía hoy no se tiene una visión exacta de su insignificancia, a veces leemos declaraciones de los que investigan los ovnis, según ellos dicen que se han logrado comunicaciones de tripulantes de platillos voladores y les han informado que vienen a la Tierra con la misión de evitar un holocausto atómico, debido a que si los terremotos provocamos eso, haríamos un gran daño a gran parte del universo, nada más lejos de la realidad, ya que si desapareciese nuestro planeta y todo el sistema solar y podiera decirse la misma Vía Láctea ni se notaría, sería lo mismo que para nosotros los terremotos desapareciesen un granito de arena en alguna playa lejana de la Patagonia, seguimos considerándonos importantes en el tiempo y el espacio aunque nuestros radiotelescopios nos contradigan y nos muestren nuestra insignificancia, además todo ese inmenso universo va hacia un fin



con ESTRELLAS y GALAXIAS

noches paseando por el cielo

inexorable, la tercera ley de termodinámica le ha señalado su muerte total, sin resurrección, pero esto no lo podrá comprobar el hombre ya que millones de milenios antes de que eso suceda, el sistema solar habrá desaparecido junto con su séquito de planetas, como vemos todo es grandioso en el tiempo y espacio cuando se trata del universo, esa grandiosidad está cargada de enigmas que pasan del plano físico al filosófico pero sin poder encontrar una respuesta total en ninguno de los dos planos.

Miro ese río bianquecino que divide el cielo en dos y me imagino los millones de mundos habitados quien sabe por qué inteligencias que tratan, como nosotros de saber algo más de este enigmático cosmos.

MIRANDO
PERPENDECULARMENTE
SE VEN pocas
ESTRELLAS



MIRANDO DE CANTO SE
VEN MUCHAS ESTRELLAS

Ya en el pasado la Vía Láctea llamó poderosamente la atención a muchos pueblos, los griegos la denominaron **GALAXIA KYKLOS** que significa 'círculo lácteo', pero fueron los romanos que le pusieron un nombre que se conserva hasta el presente **'Vía Láctea'**, camino lechoso.

La figura 1 muestra la posición de nuestro Sol en la galaxia, como vemos se encuentra en uno de los brazos de la espiral, la línea indica hasta donde podemos observar la galaxia ya que nubes de polvo impiden ver su centro y gran parte de ella, la figura 2 nos presenta la galaxia vista de perfil, la distancia del Sol al centro de la galaxia es de unos 33.000 años luz, por último la figura 3 nos acerca porque vemos ese río luminoso formado por millones de estrellas y nubes de gas, si miramos perpendicularmente al plano del disco vemos pocas estrellas pero si observamos de canto nos encontramos con el mayor número de estrellas y son ellas que forman el 'círculo lácteo' como decían los griegos.

Toda la galaxia gira pero no lo hace rigidamente sino a distintas velocidades desde el núcleo a sus bordes, los últimos descubrimientos hacen pensar que esa velocidad depende de un teórico halo exterior de estrellas enanas y obscuras tipo planeta Júpiter, que hacen que el borde gire más rápido que el resto, aunque ese resto tampoco lo hace rigidamente si no variando a medida que se acerca al centro. Para mí, cuando estoy de vacaciones la observación de ese cielo que no me es permitido verlo desde la ciudad es uno de los espectáculos más interesantes, más si uno

Fig. 1



puedo ayudarme con un pequeño prismático, se entiende que si se puede llevar un telescopio, mejor aún, pero aunque carescamos de instrumentos cuando pasamos unas vacaciones en las montañas o lejos de las ciudades podemos simplemente levantar la vista al cielo y disfrutar del magnífico espectáculo que nos ofrece la Vía Láctea. Aparte de la Vía Láctea el cielo nos muestra otros espectáculos imprevistos, cuando podemos observarlo desde un lugar lejano y no tenemos iluminación alrededor veremos pasar algún satélite artificial que se desplaza oscureciéndose un poco para volver a iluminarse en su marcha, debido a que el sol lo ilumina produciendo distintos reflejos por su movimiento de balanceo, otras veces veremos algún aerolito que se quema en la atmósfera, pero el espectáculo es muy distinto al que ofrecen los satélites artificiales, no podremos confundirlos.



EL SCOUT BICHO ACONSEJA

(PARA TODOS LOS CHICOS QUE SALEN A PICNIQUEAR)



- ARMEMOS LA CARPA EN EL LUGAR MÁS ALTO, EN CASO DE LLUVIA QUEDARÁ FUERA DE LOS CHARCOS.
- ¡NO DAÑEMOS LOS ÁRBOLES! AUNQUE NO PERTENEZCAN A NINGÚN PARQUE, ¡JAMÁS HAGAMOS FUEGO JUNTO O CERCA DE ELLOS! (EL CALOR DAÑA EL FOLLAJE)
- CUANDO SE ESTÁ POR MUCHOS DÍAS EN LUGARES DONDE ESCASEA EL AGUA, BAÑÉMONOS DIARIAMENTE AUNQUE SEA CON UN BALDE Y UNA ESPONJA.
- NO OLVDEMOS DE LLEVAR EN UN TUBITO HERMÉTICO FÓSFOROS EXTRAS, ASÍ ESTARÁN AL REPARO DE LA HUMEDAD.
- LEVEMOS UN BOTIQUÍN DE PRIMEROS AUXILIOS (AUNQUE SEA CHICO): TODO, VENDAS, CURITAS, ALGODÓN, ASPIRINAS, CREMA PARA QUEMADURAS, ALCOHOL Y PINCETA
- APLIQUEMOS AMONIACO EN LAS PICADURAS DE BICHOS COLORADOS, AVISPAS, ETC.
- EN LAS QUEMADURAS APLIQUEMOS AGUA CON BICARBONATO O TÉ FUERTE FRÍO (EN LAS DE SOL, CREMA)
 - NO NOS OLVIDEMOS DE LOS REPELENTES PARA AHUYENTAR A LOS INSECTOS
 - NO TOMEMOS CUALQUIER AGUA, AUNQUE SEA TRASPARENTE, HERVÁMOSLA DURANTE DÍEZ MINUTOS, CUANDO ESTÉ FRÍA LA BATIREMOS PARA MEJORAR EL SABOR
- SI VAMOS EN COCHE COLOQUEMOS LAS COSAS QUE PODAMOS NECESITAR DURANTE EL VIAJE EN LA PARTE MÁS ACCESIBLE DEL BAÚL, QUE NO TENGAMOS QUE SACAR TODO PARA ENCONTRAR UNA HERRAMIENTA
 - CUANDO SE LEVANTE EL CAMPAMENTO, CONTEMOS Y RECONTREMOS TODO EL EQUIPO, ESTACAS, SOGAS, UTENSILIOS PARA NO DEJAR NADA OLVIDADO ¡APAGUEMOS LOS FUEGOS!..
 - AL PARTIR, DEJEMOS EL LUGAR LIMPIO, RECORDEMOS QUE OTROS VENDRÁN A ACAMPAR AHÍ Y ES TRISTE ENCONTRAR RESTOS DE ALIMENTOS, PAPELES, BOTELLAS ROTAS ETC, ETC. MUCHOS CAMPISTAS DOMINGUEROS VIENEN EN AUTOS MUY BRILLANTES PERO DEJAN TODO TAN SLUCIO, COMO DEBEN TENER SUS ALMAS.





Piedrito y Saurito

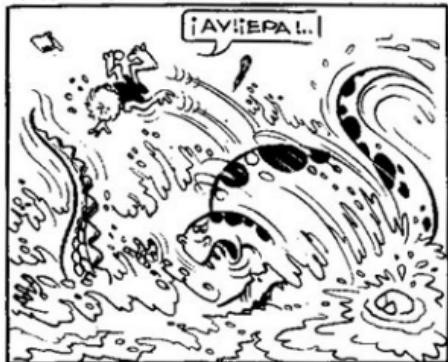
En:
"DE VUELTA
AL HOGAR"

Por Guerrero





Saurito entonces, se trenza en lucha con la bestia.



PERO DE PRONTO, ALGO DETIENE AL MONSTRUO (UN CERTERO LANZAZO)..







PERO UN VIGIA
OBSERVÓ EL
MOVIMIENTO...

¡POR MIL GARROTES!
¡NOS ATACAN!



YA LOS MUCHACHOS HABÍAN ENTRADO Y COMEN-
ZARON A DAR LOS PRIMEROS PALOS



MIENTRAS, LOS HABITANTES, ATRAÍDOS
POR EL BARULLO, PRONTO SE DIERON
CUENTA DE LO QUE PASABA



Y AHÍ SE ARMÓ LA "DE SAN QUINTÍN". LOS
SECUACES DEL JEFÉ NO PODÍAN CONTENERLOS





**AL VER AQUELLO, SUS SEGUACES
SOLTARON SUS ARMAS Y SALIERON CORRIENDO DESPERADOS**



MAS TARDE, ARROJADOS LOS
MATONES DEL PUEBLO, SUS
HABITANTES SALIERON A
FESTEJARLO



Y ASI DESDE AQUELLOS
REMOTOS DIAS SE FUE-
RON SUCEDIENDO LAS
LUCHAS POR EL PODER
HASTA LLEGAR A NUESTRA
SOCIEDAD ACTUAL EN
UN MUNDO DE PAZ.
¿O NO?..



JORO "El reportero"

"LOS REVOLUCIONARIOS"

























El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)



Chau, amigos, parece que la revista se pone más linda cuando llegan estos días... ¿Por qué será?... yo veo todo más lindo en esta época, es que se acercan las vacaciones y tenemos muchos días para nosotros, sin ocuparnos de los estudios que me cuestan bastante, el cole donde voy yo tenemos tres idiomas; el castellano, el deutsch y el english... pero no sabremos hablar en kechua ni en guaraní, que son idiomas de por aquí, en fin, así nos vamos a entender cuando salgamos campo afuera... yo me estoy preparando para tener un largo veraneo, este año me dieron permiso para salir con mis amigos de siempre, toaremos rumbo al mar, pero aun no sabemos donde

porque nos falta combustible para la cafetera de Bicho, ya lo conseguiremos y chau Buenos Aires, les aconsejo que si se quedan aquí en la ciudad no se pierdan la revista y tendrán un «veraneo gráfico» con todas las historietas y planitos, a los lectores del interior que a su pueblo no llega siempre la revista, ahora se pueden suscribir y como dice el dire, *nunca ha quedado un suscriptor de la lupin huerto de revista...* y esto es verdad, porque el correo nunca falla, cientos de lectores lejanos

lo han comprobado a través de tantos años de recibir la revista en los lugares más lejanos, ches, disfruten las vacaciones, cuidado con el sol, también si salen cuidado al meterse a nadar sin tener una buena preparación, el mar no perdona y el río tampoco, sólo los peces nadan muy bien, nosotros somos aficionados. Chau, chicos, les deseo un buen año y felices vacaciones.

AVISO

Motor STIRLING de combustión externa, (Aire caliente) perfecto estado, funcionando

U\$S 11000

(oncemia dólares)

Una joya como para un museo

Sr. Ignacio Ortiz

calle José Hernandez 4381 Munro
4762-2666

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO

Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lupín dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usan el teléfono.

Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!..

Conectate con nosotros y recomendálos a tus amigos!...
usuario: revistalupin

clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616

Córdoba: 5361616

Mendoza: 4621616

La Plata: 4150606

Mar del Plata: 4692606

Pilar: 656616

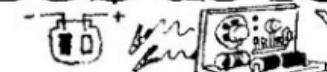
Cualquier duda... CONSULTA
correo@revista-lupin.com.ar



LUPIN DICIEMBRE 2006 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Siddoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$3.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 425541

Este número se terminó de imprimir en Inverprenta S.A. San Antonio 941
el 31 de OCTUBRE del 2006

LOS SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA' ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles



Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

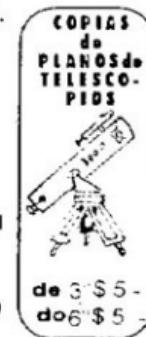


FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día



de 3'- \$ 5-
do 6' \$ 5

\$ 12.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (Correo Central)
anombré Guillermo Manuel Guerrero

y enviarlo a revista LUPIN
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRÉNDOLLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 10.- c/u

4326-3440
de tarde

YA PODÉS DISFRUTAR LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS

La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...

Versión Digital de la Revista, los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD. La versión digital de la revista desde el primer número de la colección salido a la venta en Febrero del '66



También hay un CD rom con todos los **suples** anuales publicados

visitá nuestro
sitio y
divertite

El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom. Las historietas o los 'planitos' ocuparán toda la página, un cuadrito de historieta o un detalle de la misma. una forma nueva de disfrutar la revista, tus personajes preferidos ampliados con todo detalle y podrás imprimir lo que más te guste

(MAS INFORMACION
EN EL INTERIOR
DE LA REVISTA)



\$ 30.- c/CD



correo@elgordi@revista-lupin.com.ar

Revista LUPIN

www.revista-lupin.com.ar

Sarmiento 412 4326-3440

