

# LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 495 \$ 3.- año 41

EJEMPLAR LEY 11.723

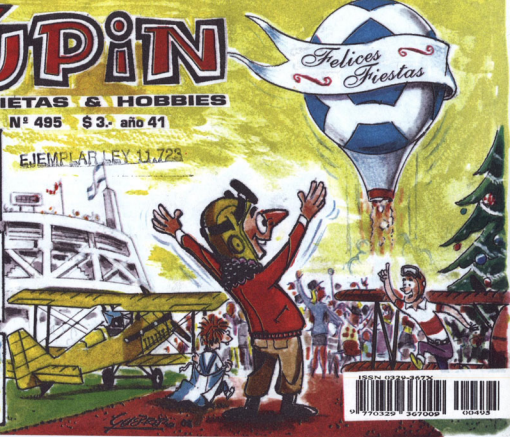
AICHI  
MAQUETA



RELE  
EXPERIMENTAL



VERANO  
y GALAXIAS



ISSN 0329-367X



9 770329 367009



00495

# Iniciate en ASTRONOMÍA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos? con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple:  
 • oculares y objetivos • los telescopios y sus monturas • ¿qué aumento lograremos? • armate tu carta celeste • dibujos y explicaciones para armarte un telescopio • como tomar fotos con él • las constelaciones • localiza los planetas • hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas • el buscador • el polo celeste • uso del telescopio.

**EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO**



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilindricos, con hélices, como lanzar paracaídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

**¡No te lo pierdas!!!..**



# LOS BARRILETES

**\$ 12.-**  
 CADA UNO  
 INCLUYENDO  
 GASTOS DE  
 ENVIO

**ENVIOS AL INTERIOR solamente**  
 por GIRO POSTAL (Correo Central)  
 a nombre **Guillermo Manuel Guerrero**

y enviarlo a **revista LUPIN**  
 calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213  
 (1041) Capital Federal

**ADQUIRIÉNDOLO**  
 EN LA REDACCIÓN  
 (de 15 a 19)  
 SÓLO **\$ 10.-** c/u



**4326-3440**  
 de tarde



## PURAPINTA

## FESTEJO

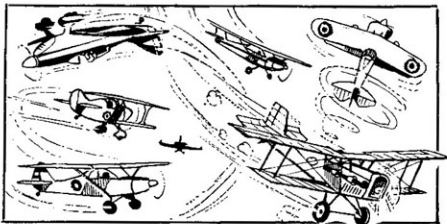


## REYES





ESA MAÑANA, LUPIN Y LOS MUCHACHOS DEL AERO CLUB SE ENTRENABAN SOBRE EL CAMPO HACIENDO TODA CLASE DE ACROBACIAS AL ESTILO DE UN CIRCO DEL AIRE



PERO IGNORAN QUE UN HOMBRE LOS ESTABA VIGILANDO DESDE SU AUTOMÓVIL



Y AJENOS A ESTO SIGUEN CON SUS PRÁCTICAS



ASÍ ES QUE POCOS DÍAS DESPUÉS, GAFAS, REÚNE A LOS PILOTOS







NUESTROS MUCHACHOS SE ORGANIZAN PARA HACER UNOS VUELOS DE PRUEBA

Y ESA MISMA TARDE COMIENZAN





TERMINADA LA PRÁCTICA, LOS MUCHACHOS  
ATERRIZAN SIN NOVEDAD



GRAN ACTIVIDAD REINA  
EN EL AERO CLUB

¡PRIMER GRUPO, A LA  
CABECERA DE PISTA!

¡PREPÁRENSE PARA DECOLAR!

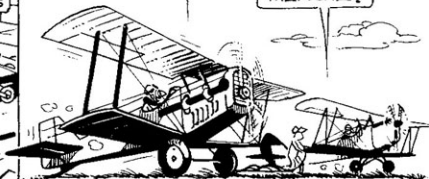
¡LLEVEN LAS BANDERAS,  
LAS ATAREMOS EN LA  
LÍNEA DE DESPEQUE!

¡VAMOS ADONIS,  
AHORA SALIMOS  
NOSOTROS!

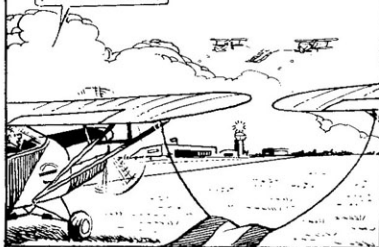


¡LISTO? ¡DESDE LA TORRE  
NOS DAN LA SEÑAL DE  
DESPEQUE!

¡LISTO! ¡EN  
MARCHA!



¡AHORA NOSOTROS!  
¡ADELANTE!



UNO TRAS OTRO FUERON  
SALIENDO, Y YA EN EL  
AIRE, FORMARON  
PONIENDO PROA AL  
ESTADIO, QUE YA ESTABA  
DEBOTE EN BOTE



¡MIREN VAN A  
SOLTAR UN  
GLOBO!...

¡MA QUÉ GLOBO!  
¡MIREN LAS CHICAS  
QUE SON MAS LINDAS!

¡UF! ¡QUE EMPIECE  
EL ESPECTÁCULO  
DE UNA VEZ!





AL PASAR SOBRE LOS AEROPANOS, EL TORBELINO DE LAS HELICES LO IMPULSA HACIA ATRAS ALEJÁNDOLO...





EL GLOBO VA PASANDO DE UN  
AVIÓN A OTRO Y NO PARECE  
DISPUERTO A ALEJARSE...





PERO COINCIDENTEMENTE LOS JUEGOS SE INICIABAN CON UN PARTIDO DE FÚTBOL

¡ASÍ NO PUEDO COMENZAR!  
¡ESOS DESVÍAN LA ATENCIÓN DEL PÚBLICO!



¡HAY QUE ORDENARLES QUE SE ALEJEN!



¡CIELOS! YA ES HORA DE QUE COMIENCEN LOS JUEGOS... ¡DEBE SER POR CULPA NUESTRA, NOS ENTUSIASMAMOS DEMASIADO!...



¡HOLA! ¿CON EL AERO CLUB? ¡HOLA! ¡AQUÍ, DEL ESTADIO!... ¡SUS AVIONES SE PASARON CON EL HOMENAJE!... ¡TIENE QUE ORDENARLES QUE VUELVAN PORQUE... BLA...BLA...



¿QUÉ? ¿QUÉ? ¿COMO?... ¿QUE ESTÁN JUGANDO AL FÚTBOL CON UN GLOBO?... ¡PERO!... ¡SI...SI!... ¡ESTÁ BIEN!



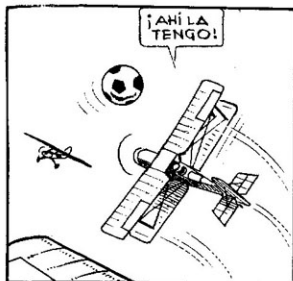
¡SUSPENDAN EL JUEGO!... ¡Y VUELVAN... O ESTO NOS VA A TRAER PROBLEMAS! ¡CAMBIO!...

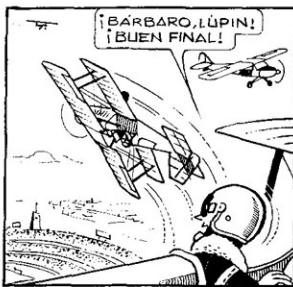
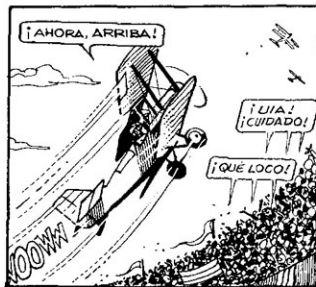
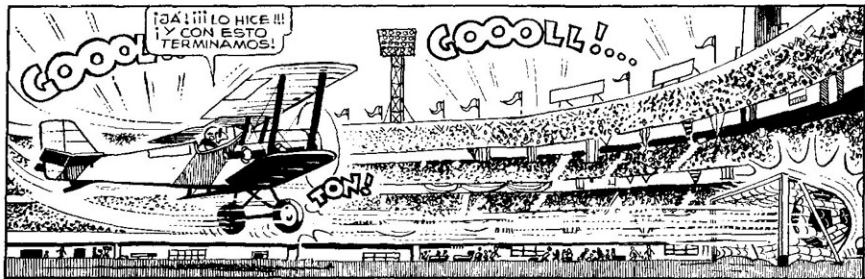
E... ESTÁ BIEN GAFAS... PERO... ¡ESTO ESTÁ TAN LINDO!



¡BUENO, LARGUEN MUCHACHOS!... AQUELLOS SE ENTUSIASMARON, SE LA TENDRÉ QUE QUITAR









¡AJÁ! ¡AHÍ ATERRIZAN.  
MENOS MAL! ¡PERO DE  
TODOS MODOS TENDRÉ  
QUE DARLES UN  
ESCARMIENTO!



¡HOLA GAFAS!  
FELICITANOS!

¡TODO SALIÓ MEJOR  
DE LO QUE ES-  
PERÁBAMOS!

¿FELICITARLOS?  
¡QUÉ CORAJE!  
¡HAN ECHADO  
A PERDER TODO!  
¡SE PORTARON  
COMO CHIQUILINES!



¡PERO  
GAFAS!

RIIING!  
RIIING!



¡SI SI! ¿EH?... ¿CÓMO?...  
¡AH, SI!... SI... ESTEE...  
¡AH, SI!... ¡JÉ, JÉ!... BUENO,  
¡OH, MUCHAS GRACIAS!...  
BUENO... ME ALEGRO...  
¡SI, COMO NO! ¡GRACIAS!...



¡ESTEE!... ¡JÉ, JÉ!... LES LEVANTARÉ  
LA SUSPENSION... BIEN... HABLARON  
DE PARTE DE LAS AUTORIDADES DEL  
ESPECTÁCULO QUE ESTÁN MUY  
AGRADECIDOS POR LA EXHIBICIÓN,  
¡QUE FUÉ UN ÉXITO Y LOS FELICITAN!

¡HURRA!



ESA NOCHE

¡AJÁ! ¿VIERON ESTO? ¡ME HACEN  
UNA PROPAGANDA BARBARA!  
¡CREO QUE VOY A CAMBIAR DE  
PROFESIÓN. ¿CUANTO ME DARÁN  
POR EL PASE? ¡AJÁ!

**El Bocarón**  
¡GOL AÉREO!  
LONIZO CON  
SU AVIÓN EL  
PILOTO LUPIN  
EN LOS JUEGOS  
JUVENILES

# BUBI Y GORDI

por **FOY**

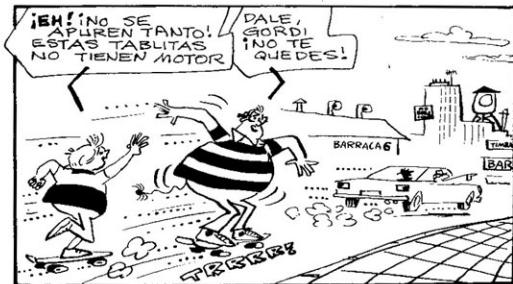
TODO en  
TABLITA











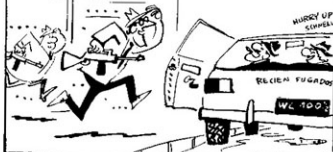




VAMOS AL COCHE,  
LOS SEGUIREMOS,  
NO LE TENGO  
CONFIANZA A NADIE

LLEVAMOS LAS  
HERRAMIENTAS  
¿NO, JEFE?..

¡SÍ,  
PUEDE  
HABER  
BAILE



ALLÁ VAN  
DERECHITO  
HACIA LA  
PLAZA

NO NOS  
ACERQUE-  
MOS, MUCHO



SALGAN DEL  
PASO CON  
ESAS PATINETAS  
¡PSST! LO ÚNICO  
QUE FALTABA  
PARA COMPLICAR  
EL TRÁNSITO

¡CALLATE,  
PANZÓN  
MOTORIZADO!  
LARGA ESE  
AUTO Y  
CAMINA,  
QUE TE HARÁ  
BIEN PARA TU  
SALUD  
@\*%#

¡OH! ¡CREO QUE  
NOS SIGUEN  
LOS TIPOS QUE  
NOS DIERON  
EL ENCARGUE  
¡NO TE DES  
VUELTA, BUBI!

¡DESCONFIADOS!  
DUDAR DE  
NOSOTROS

¡CALMA,  
BUBI!





¡EH! ¡NO SE VAYAN!  
DEJENNOS ENTRE-  
GARLES EL MANDADO

CHE ¿NO SERÁN  
DOS BOMBAS?

LOS ABRIREMOS  
TOTAL YA  
SE FUERON

SON SÓLO PAPELES  
¡OH! ¡BILLETES!

Y ESTÁN  
FRESQUITOS  
¡DESTINEN!

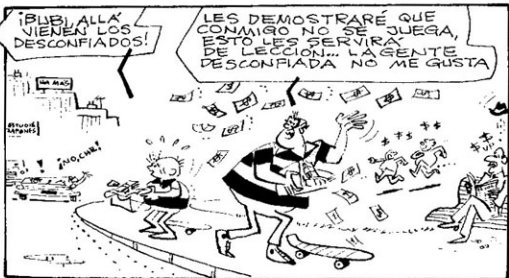


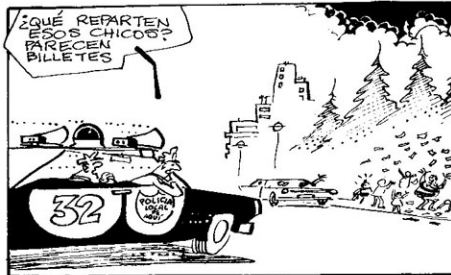
¡OH! ¡LOS CHICOS  
ESTÁN ABRIENDO  
LOS PAQUETES!  
¿QUE HA  
PASADO?

ACERQUÉMONOS

¡BUU! ALLÁ  
VIENEN LOS  
DESCONFIADOS!

LES DEMOSTRARE  
QUE CONMIGO NO SE JUEGA,  
ESTO LES SERVIRÁ  
DE LECCION... LA GENTE  
DESCONFIADA NO ME GUSTA





# MOSCA KID

En:  
"EL AMIGO BROMISTA"  
POR GUERRERO









**DÍAS DESPUÉS**

¿VISTE? ¡TE LO DIJE!  
TODAVÍA NI NOTICIAS  
DEL CHARLATÁN ESE.  
Y YA TENEMOS EL  
FIN DE AÑO CASI  
ENCIMA!

RECONOZCO QUE  
TENIAS RAZON,...

RRRR  
RRRR

¡MENSAJEROO!...  
¡TELEGRAMA PARA  
EL SR. MOSCA KID!...

¿SERÁ?

¡SI ERA! ¡LAMENTO CON-  
TRARIARTE, HOLLIN, PERO  
CACHO CUMPLIO!...  
"PELEA CONCERTADA"  
VENGAN VOLANDO  
ETC. ETC. ...

¡ZÁ'S, HABRÁ QUE  
PREPARAR LOS  
BARTUJOS Y SALIR!  
¡APENAS SI TENÉS  
TIEMPO DE ENTRE-  
NARTE!...

¡UFF! ¡MIRA QUE  
LÍO! ¡HAY QUE  
HACER TODO  
DE GOLPE A  
ÚLTIMO MOMENTO!

PENSA EN  
EL VERANEO  
Y CONSOLATE

¡LISTO! YA  
ACOMODE  
LOS BUITOS,  
PONE EL  
COCHE EN  
MARCHA

¡LO PONGO  
PERO NO  
ARRANCA!  
¿QUE PASA  
AHORA? ¡UFA!

¡G\*MM!!! ¡NO TIENE  
UNA GOTA DE NAFTA!  
¡PARECE UNA BROMA  
DE SOYARA A LARGA  
DISTANCIA! ¡GRRR!...

¡JA JA JA!  
¡EMPLUJA!  
QUE EN LA  
ESQUINA  
HAY UNA  
ESTACION  
DE SERVICIO



VAMOS CON LAS HORAS CONTADAS, TENEMOS EL TIEMPO JUSTO PARA LLEGAR, PRESENTARNOS, HACER UNA SESION DE ENTRENAMIENTO Y... ¡A LA PELEA!!



**EL GOLPE DADO CON LAS PUERTAS  
LOS DESCOLOCO Y NUESTROS  
AMIGOS HICIERON EL RESTO**

¡TOMA! ¡ESTE NO  
SE LEVANTARÁ  
POR UN RATO!

¡Y ESTE TAMPOCO!  
EN EL PRIMER PUESTO  
POLICIAL LOS DEJA-  
MOS Y SEGUIMOS

¡UGH!



**POCO DESPUÉS**

...Y AHÍ LOS TIENEN,  
AHORA NOS VAMOS  
PORQUE ESTAMOS  
CON LOS MINUTOS  
CONTADOS...

¡UN MO-  
MENTO!  
NO SE  
PUEDEN  
IR ASÍ  
NOMÁS!

¡OH, SE JUN-  
TA TODO!...



...TENGO QUE TOMARLES  
DECLARACIÓN!...

¡OH, NOO!... ¡NO  
PODEMOS PERDER  
TIEMPO!... ¡TENGO  
UNA PELEA!...

¿QUEE?  
PELEA,  
DIGO?



¡AH, SI, SI! ¡ESTA  
BIEN, MOSCA!  
FIRMEN AQUÍ  
Y SE PUEDEN IR

¡OH, DIOS! ¡POR FIN!  
COMO CORRE LA  
HORA, Y NOSOTROS  
TODAVÍA, EN CA-  
MINO! ¡QUE NERVIOS!

¡SI, SI, ENSEGUIDA!



¡CHAU MUCHACHOS,  
SUERTEE!...

¡ADIÓS Y  
GRACIAS!

¡METELE, QUE  
SI SEGUIMOS  
ASÍ VAMOS A  
LLEGAR CUAN-  
DO TERMINE  
TU PELEA!



**¡Y POR FIN LLEGARON!**

¡DIABLOS, QUE SACRIFICIO!  
NOSTENÍA QUE PASAR DE  
TODO!

¡PERO AQUÍ  
ESTAMOS!





# ¡TODA LA FAMILIA SE DELEITARÁ CON LA REVISTA!



Aquí te ofrecemos la oportunidad de que nunca te falte la revista Lúpín, si en tu pueblo o localidad no la podés conseguir, mostrale la revista a tu kiosquero y decíle que querés comprarla y no la conseguís, él te dirá que la encargará a su distribuidor... si esperando un tiempo prudencial aún no te la consigue, nosotros te la enviaremos por correo y ya nunca te faltará esta impactante revista, única en su genero, con hobbies e historietas para chicos y grandes, en tu casa todos se deleitarán leyéndola y practicando muchos de sus hobbies

**EXTERIOR U\$S 25.**

**interior del país \$ 30.-**

6 números 6 meses  
incluyendo gastos de envíos

Únicamente por **GIRO POSTAL (CORREO CENTRAL)** a nombre de **Guillermo Manuel Guerrero** y enviarlo a la **REVISTA LUPIN** calle **SARMIENTO 412 OF. 213 (1041) CAP. FED. ARGENTINA**

## LA COLECCION DE LA REVISTA LUPIN desde el Nº 1 en CD

Digitalizadas con toda  
nitidez y con sus planitos

- Cd 1 del N°1 al N°27
- Cd 2 del 28 al 64
- Cd 3 del 65 al 100
- Cd 4 del 101 al 136
- Cd 5 del 137 al 172
- Cd 6 del 173 al 208
- Cd 7 del 209 al 244
- Cd 8 del 245 al 280
- Cd 9 del 281 al 316
- Cd 10 del 317 al 352
- Cd 11 del 353 al 388
- Cd 12 del 389 al 424
- Cd 13 del 425 al 460
- Cd 14 del 461 al 495

Y todos los su-  
plementos

anuales, en total  
11 años en un  
solo CD

**\$ 30.- c/u**

Para adquirirlos pasá  
por redacción de tarde  
de 14/30 a 18/30 hs,  
[www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)



# AICHI D3A - «VAL»

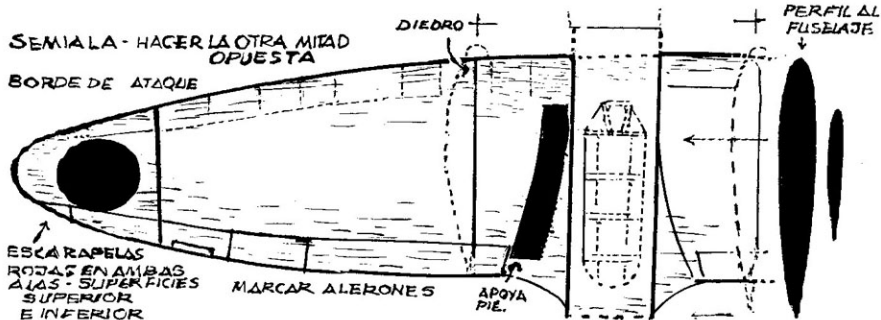
## MAQUETA

Esta maqueta es de uno de los primeros aviones japoneses que lanzaron sus primeras bombas en un ataque por sorpresa sobre Pearl Harbor aquel 7 de diciembre de 1941 partiendo en escuadrilla desde el portaaviones «Soryu» de la marina nipona y desatando el conflicto entre Estados Unidos y Japón durante la segunda guerra mundial. Actuó durante toda la guerra con

algunas modificaciones, siendo llamado Val por los norteamericanos.

### CONSTRUCCION

Comenzaremos por calcar sobre la madera balsa u otra fácil de trabajar las piezas principales dándoles las formas de acuerdo a sus perfiles con cortaplumas y lija fina para luego pulir y pasarle tapaporos.

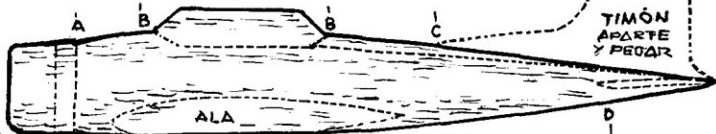


MOTOR, FRENTE

FUSELAJE VISTO DE LADO



CORTES SECCIÓN



TIMÓN  
APARTE  
Y PEGAR

DE ARRIBA

ESTAB



TIMÓN

ESTABILIZADOR  
HACER LA OTRA  
MITAD OPUESTA

VISTO DE LADO CON DETALLES

ANTENA

NEGRO

CABINA PLATEADA

HELICE  
GRIS CLARO  
DOS BANDAS  
ROJAS EN  
LAS PUNTAS  
FRANJA ROJA

FRENO DE  
PICADA

FRANJA  
AZUL

GANCHO

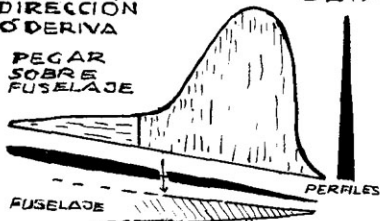
RUEDA  
DE COLA

BI-211

PERFILES

## TIMÓN DE DIRECCIÓN O DERIVA

PEGAR SOBRE FUSELAJE



... CONSTRUCCIÓN (sigue)

Comprobar que estas ensamblen bien, y luego con mucha prolijidad e ingenio tallaremos las piezas más chicas, como tren de aterrizaje, hélice, etc. También hay una variante en la unión de las alas, hacerla completa y adosarla bajo el fuselaje o en dos mitades y pegarla a ambos lados cuidando hacer un leve diedro donde se indica. En los dibujos están todas las explicaciones, conviene pintar, sobretodo, las piezas más chicas antes de cementar, los que lo deseen a mayor tamaño pueden ampliarla por fotocopiado y así obtendremos otra maqueta para nuestra colección.

## DETALLES

PATAS Y CARENADO DEL TREN

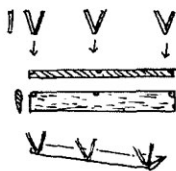
HACER DOS DE C/U



TALLAR EN MADERA

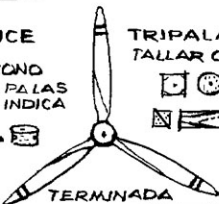
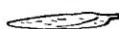


## ALERONES (2)



## HÉLICE

HACER CONO Y PEGAR PALAS COMO SE INDICA



TRIPALA  
TALLAR CADA PALA



## OTRA OPCIÓN PARA PEGAR LAS ALAS

HACERLA COMPLETA Y PEGAR DEBAJO





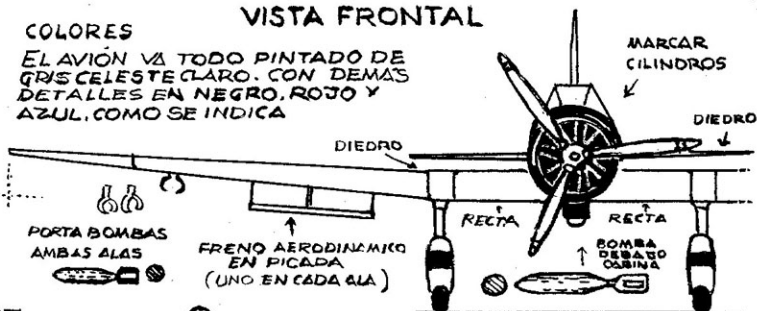
CORTES DE  
SECCIÓN DEL  
FUSELAJE



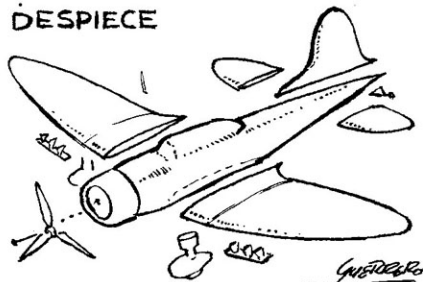
COLORES

EL AVIÓN VA TODO PINTADO DE  
GRIS CELESTE CLARO. CON DEMÁS  
DETALLES EN NEGRO, ROJO Y  
AZUL, COMO SE INDICA

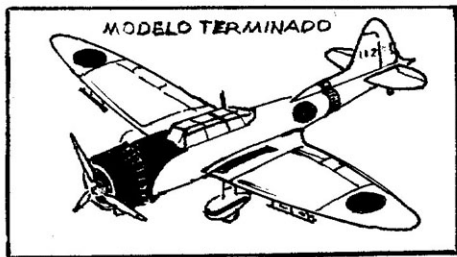
VISTA FRONTAL



DESPIECE



MODELO TERMINADO



## NUESTROS DIBUJOS



Ahora podrás adquirir dibujos originales de las historietas y tapas de las publicadas en la revista, para coleccionistas y fanas. Hay dibujitos desde 40 \$



pase por redacción de tarde  
calle SARMIENTO 412 2



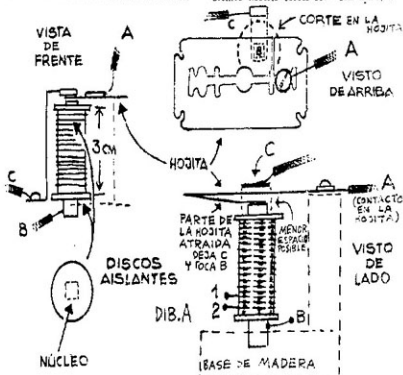
LAS PÁGINAS  
DE RESORTE

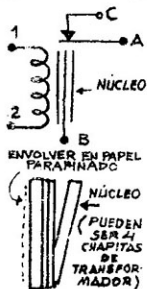
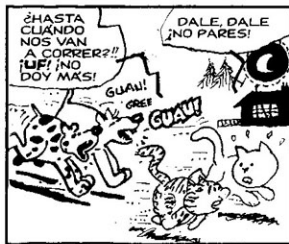
## RELÉ EXPERIMENTAL

A veces nos encontramos con circuitos que quisieramos experimentar pero nos quedamos sin hacerlos al necesitar un relé, como vemos habrán podido observar hay relés para distintos tipos de aplicaciones por lo que este que doy aquí nos servirá para experimentar, el relé o relevador es un aparato de funcionamiento muy simple, observemos el dibujo A para entender como actuar a través de los alambres 1 y 2 se hace pasar una corriente (en este caso 112 voltios será suficiente) el núcleo A se magnetiza al paso de esa corriente y atraerá a la lámina acerada (en este caso una hoja de afeitar) observen que la lámina toca contacto en C y la misma lámina es el contacto A que al ser atraída hará contacto en B que en este caso está conectado al mismo núcleo pero no tiene ninguna conexión con 1 y 2 ya que esas conexiones son sólo para hacer actuar al relé, si nosotros hubiésemos conectado un motorcito de 12 voltios y los contactos A y B le hubiéramos hecho de interruptor al actuar el relé se hubiera puesto en marcha por lo que hizo de relevador ya que la pequeña corriente que lo hizo actuar puso en marcha un aparato (en este caso el motor) que funcionaba con una corriente superior. Si en vez de conectar se tratara de desconectar los contactos a usar sería el A y el C.

Para hacer este relé usaremos unos pocos elementos fáciles de conseguir a excepción del alambre que debe ser de cobre esmaltado de 3 décimas de milímetro de grosor y unos 15 metros de largo, como este es un relé experimental podemos variar el grosor en algunas décimas pero debemos si el alambre es más fino colocarlo más metraje y si es más grueso menos.

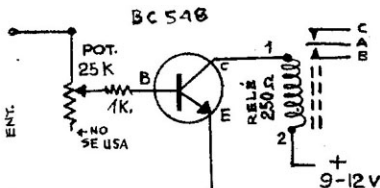
El núcleo puede ser hecho de hierro dulce o de chapitas de transformador pero no usar ningún metal acerado ya que se imantaría y no haría actuar a la lámina acerada, esta lámina la haremos con una hojita de afeitar tipo inoxidable que podemos hacerle cortes con una tijera, en





los lugares donde debe hacer contacto conviene pasarle tela esmeril o colocarle (soldándolos), contactos de cobre o bronce fosforado, en el que lo hace con el núcleo solamente lo limpiaremos bien con la tela esmeril, otro dato importante es que la hojita de afeitar se usa con ese corte para darle mayor sensibilidad.

Aunque en los dibujos se representa un espacio algo amplio entre la lámina y el núcleo que la debe atraer, este espacio debe ser el mínimo para que no haga contacto entre la lámina y el núcleo y que al actuar el relé la atracción debe efectuarse con mínimas tensiones ya que en la mayoría de los casos la corriente que lo hace funcionar es la que en un circuito pertene-



CIRCUITO BÁSICO PARA ACTUAR UN RELÉ

ce al colector de un transistor de salida, creo que con estas explicaciones ya podremos construirnos nuestros propios relés y experimentar hasta dar con el tipo que nos haga falta en nuestros proyectos.



## DENGUE

### EVITEMOS LA REPRODUCCION

en aguas

estancadas...

...floreros, charcos, macetas,  
piletas de lonas, tarros  
abandonados, cubiertas de  
autos, etc., etc

*Grupo de Estudios  
de Mosquitos  
Facultad de Ciencias  
Exactas y Naturales  
Universidad de  
Buenos Aires  
Instituto Universitario  
Nacional de las Artes*

*D.F. Sarmiento 3551  
OLIVOS tel. 4513-9863*

## COMPUTACION 106 E

Aquí comenzaremos con retoques en nuestras fotos digitales sobre el contraste y el brillo, pero antes repasemos de que está compuesta la imagen digital que vamos a trabajar, todos sabemos que se compone de pixels y esos pixels se componen de bytes y si nos siguen, ya hemos explicado que un byte se compone de 8 bits, en el caso de un pixel ocupa 3 bytes por lo tanto un pixel se compone de 24 bits y la imagen en colores se compone de más o menos 25 MB (25 Megabytes) ya sabemos que para obtener estos valores debemos multiplicar los pixels horizontales por los verticales, si la imagen 1024 X 768 pero tengamos en cuenta que el tresutado se multiplicara por 3 ya que la profundidad de color es de 24 bits por pixel, todo nos daría un imagen de varios Mb, como ven las fotos que la cámara puede guardar en su memoria no son muchas dado que la memoria es limitada.

Resumiendo, un pixel, (contracción de las palabras *picture element*) representa una combinación de los tres colores básicos, verde, rojo y azul, cada uno representado por un número específico para reproducir el tono de color de ese pixel. Ahora continuemos con los retoques, la mayoría de las fotos tomadas con poca luz o con el flash que no logra iluminar a más de 2,50 mt. resultan muy oscuras o lo contrario si salen

## RETOCANDO

demasiados expuesta quedan muy claras, estos dos defectos son la mayoría que deberemos afrontar, ya dijimos que muchas cámaras digitales viene con un programa light del Photoshop, por los que las explicaciones las daremos utilizando ese programa, pero si no lo poseen usen el que tengan que se comandará con algunas variantes. Cuando nos salió una foto subexpuesta o sobrepuesta lo primero que pensamos es usar los comandos de brillo o contraste para tratar de corregirlas, no se los recomiendo sin haber intentado antes el comando de (**autolevels**) autoajuste, con el podremos corregir automáticamente esas imágenes faltas de color o brillo, como ya hemos dicho no trabajaremos sobre la foto original y si sobre un duplicado como explicamos en notas anteriores, si nos sale algo mal y no podemos volver atrás con control + Z, sacaremos otro duplicado y empezaremos y lo intentaremos de nuevo.

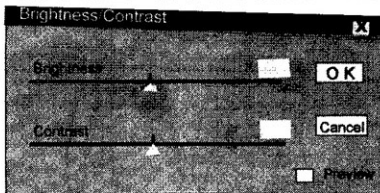
Primero remarquemos por el borde de la foto con el seleccionador, es el que se encuentra en la parte superior a la izquierda en las herramientas.

Para ir a autolevels hagamos un click arriba en **Image**, se abra una ventana, busquemos en la lista que

# LAS FOTOS DIGITALES

por Tito Sídoli

Corriendo hacia la derecha aumenta, hacia la izquierda disminuye



apareció **Adjust** y hagamos un clic sobre él, se abre otra ventana y en ella aparecerá **Auto Levels**, otro clic sobre él y la foto se habrá modificado automáticamente.

Muchas veces esa modificación no nos convence y queremos darle toques personales, lo mejor es intentarlo con Leves pero no se lo recomiendo al principiante, comencemos por algo más fácil pero que no dará tanto resultado, las herramientas de brillo y contraste. En la parte superior de esta página vemos la ventana para trabajar con ellas, para abrir esa ventana iremos como anteriormente a la parte superior y haremos un clic en **Image**, otra vez se abrirá una ventana y buscaremos en la lista **Adjust**, otro clic sobre él, aparecerá otra ventana donde buscaremos en la lista **Brightness/Contrast**, otro clic y tendremos la imagen superior con los manejadores de ajuste, observen

que el superior es para regular el brillo y el inferior el contraste.

Si deslizamos el control hacia la derecha aumentaremos y hacia la izquierda reduciremos, con el ratón señalemos y manteniendo apretado deslizaremos hacia uno de los lados y veremos el resultado en la foto, si está muy oscura podemos aclararla un poco y darle algo de contraste, sin exagerar los ajustes tratemos de buscar el mejor retoque, cuando nos parezca que más que eso no podemos mejorarla indiquemos con un clic en **OK** y ya terminamos nuestra tarea, el resultado tal vez no lo apreciaremos totalmente hasta que la foto quede impresa, si no quedamos conformes no les recomiendo urguetear la misma imagen mejor es hacer otro duplicado del original e intentarlo nuevamente, hasta quedar conforme.

## CHICOS,

**¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS ATRASADAS**

**¡NUEVITAS Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 20.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían por correo**

**PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412



# EL RINCÓN DE LAS

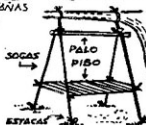
## REFUGIO IMPROVISADO

Hay veces que llegamos a un lugar y sólo pensamos hacer un alto por una noche, no es el caso por tan poco tiempo que armemos la carpa pero no debemos pasar la noche a la intemperie, con pocos elementos podemos armar un refugio improvisado, los dibujos muestran todo, observen que con un pliego de polietileno lo demás son ramas tomadas del bosque y las sogas.

HACER PISO DE MADERAS O CAÑAS



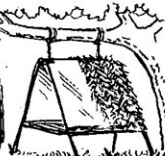
BUSCAR UN ÁRBOL CON RAMA ADECUADA



COLOCAR UN PLIEGO DE POLIETILENO SOBRE EL PALO SOSTÉN



CUBRIR CON RAMAS O UN LIENZO

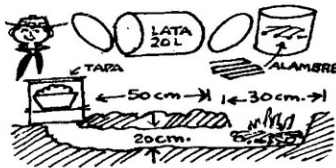


## LA SARTEN SOBRE EL FUEGO

Con tres piedras parece fácil, pero este sistema es más seguro, usando estas estacas de metal le darán a la sartén más seguridad para que no se derrame.

## PARA MANTENER TIBIOS LOS ALIMENTOS

Un día fresco en el campo y la comida se nos enfría, acá les muestro como mantener tibios los alimentos por mucho tiempo, para hacer el túnel haremos simplemente una zanja que la cubriremos con ramas y sobre ellas las taparemos con tierra que sacamos de la zanja, quedó hecho el túnel, observen que en los dos extremos queda destapado, la comida la colocaremos en una lata grande y el fuego debe ponerse del lado donde sopla el viento.



## BOTELLA NAVEGADORA

Los alumnos de la escuela BGE Pablo VI de Río Gallegos tiempo atrás arrojaron al mar guiados por su profesora Delfi Ribas, 200 botellas con un mensaje de paz.

"Luchemos juntos para hacer del mundo un lugar para todos"... pasó mucho tiempo y llegó una respuesta de un lugar lejano, una abuela con su nieta caminando por una playa en Adelaide, Australia encontraron una botella con el mensaje, se especuló mucho para tratar de saber que ruta siguió la botella, se cree que la tomó la corriente circumpolar que la llevó al sur de Australia, de cualquier forma muchos diarios del mundo se ocuparon del suceso y publicaron el mensaje que contenían las botellas, el mensaje se esparció por todo el planeta.

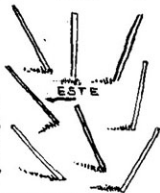


# COSITAS ÚTILES

HOY DEDICADO  
AL SCOUTISMO  
Y EL CAMPING

## PUNTOS CARDINALES SIN LA BRÚJULA

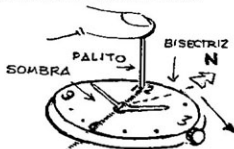
Varias veces en estas páginas dimos la forma de encontrar los puntos cardinales cuando no llevamos la brújula, aquí les muestro dos métodos más, el primero es clavando palitos de tal forma que no proyecten sombra, el extremo del palito debe apuntar hacia el sol, para que no den sombra, esto lo haremos varias veces a distintas horas, cuando pasen las horas todos los palitos proyectarán sombra y esas sombras indicarán el Este.



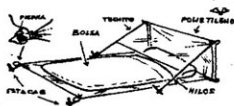
## CON EL RELOJ PULSERA

Este otro método se basa en usar el reloj pulsera, coloquémole un palito que proyecte su sombra y una las 12 con las 6, ahora a simple vista en la bisectriz del ángulo formado con la sombra y la aguja horaria tracemos imaginariamente la bisectriz y nos indicará el norte.

(bisectriz, línea que divide en dos partes iguales, en este caso, el ángulo formado por la sombra y la aguja horaria)



## OTRA FORMA DE PASAR LA NOCHE SIN ARMAR LA CARPA



Aquí les doy otra idea para usar la bolsa de dormir pero con un pliego de polietileno haremos una protección para la cabeza, observen que el polietileno no se perfora, se toma de las puntas envolviéndole una piedra, se entiende que estos métodos sin usar la carpa son para noches no muy frías.

# "Lúpín te enseña a volar"



Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

\$ 15.- (incluyendo gastos de envíos)

ENVÍOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (Correo Central) nombre Guillermo Manuel Guerrero

y envíarlo a revista LUPIN

calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213

(1041) Capital Federal

(adquiriéndolo en redacción \$12.-)

## OBSERVANDO EL COSMOS

por Tito Sidioli



En tiempo de vacaciones, cuando pasamos muchas horas de la noche contemplando el cielo, que es imposible ver desde las ciudades debido a la gran cantidad de polvo y gases despedidos principalmente por los automotores que todo lo contaminan, lo primero que nos llama la atención es poder observar la Vía Láctea, que es la galaxia en forma de espiral donde se encuentra nuestro sistema solar, aunque desde nuestra posición sólo podemos observar una parte reducida de la inmensa galaxia, ya que el centro de la misma es oscurecida por nubes de polvo, ese amplio camino luminoso, está formado por unas 100.000 millones de estrellas y forman ese río de luz debido a que miramos de canto la parte del disco que podemos ver desde aquí, a mí me gusta tirarme panza-arriba sobre el césped y con un prismático de 8 X 30 "pasearme" por toda la galaxia disfrutando el espectáculo prohibitivo desde la ciudad, me vienen a la cabeza todo lo que se fue

achicando el orgullo del hombre al irse descubriendo cual era la posición de la Tierra entre esos miles de millones de miembros que componen la Vía Láctea; primero tuvo que resignarse a cambiar la idea de que todo el cosmos giraba en torno de la Tierra y que eramos el centro de todo ese inmenso universo, tenemos en cuenta que el universo conocido no es sólo nuestra galaxia, ya que se calcula que sólo en la parte que podemos hacer observaciones hay unas 200.000 millones de gala-

## VACACIONES

### Las mejores

xias, por lo tanto no sólo el hombre se empequecece, sino su posición frente a lo que se creyó por tantos siglos, todavía hoy no se tiene una visión exacta de su insignificancia, a veces leemos declaraciones de los que investigan los ovnis, según ellos dicen que se han logrado comunicaciones de tripulantes de platos voladores y les han informado que vienen a la Tierra con la misión de evitar un holocausto atómico, debido a que si los terraqueos provocamos eso, haríamos un gran daño a gran parte del universo, nada más lejos de la realidad, ya que si desapareciera nuestro planeta y todo el sistema solar y pudiera decirse la misma Vía Láctea ni se notaría, sería lo mismo que para nosotros los terraqueos desapareciera un granito de arena en alguna playa lejana de la Patagonia, seguimos considerándonos importantes en el tiempo y el espacio aunque nuestros radiotelescopios nos contradigan y nos muestren nuestra insignificancia, además todo ese inmenso universo va hacia un fin

Fig. 2

SOL

NUBES DE POLVO





# con ESTRELLAS y GALAXIAS

## noches paseando por el cielo

inexorable, la tercera ley de termodinámica le ha señalado su muerte total, sin resurrección, pero esto no lo podrá comprobar el hombre ya que millones de milenios antes de que eso suceda, el sistema solar habrá desaparecido junto con su séquito de planetas, como vemos todo es grandioso en el tiempo y espacio cuando se trata del universo, esa grandiosidad está cargada de enigmas que pasan del plano físico al filosófico pero sin poder encontrar una respuesta total en ninguno de los dos planos.

Miro ese río blanquecino que divide el cielo en dos y me imagino los millones de mundos habitados quien sabe por que inteligencias que tratan, como nosotros de saber algo más de este enigmático cosmos.

MIRANDO  
PERPENDICULARMENTE  
SE VEN POCAS  
ESTRELLAS



MIRANDO DE CANTO SE  
VEN MUCHAS ESTRELLAS

Fig. 3

Ya en el pasado la Vía Láctea llamó poderosamente la atención a muchos pueblos, los griegos la denominaron GALAXIA KYKLOS que significa 'círculo lácteo', pero fueron los romanos que le pusieron un nombre que se conserva hasta el presente 'Vía Láctea', camino lechoso.

La figura 1 muestra la posición de nuestro Sol en la galaxia, como vemos se encuentra en uno de los brazos de la espiral, la línea indica hasta donde podemos observar la galaxia ya que nubes de polvo impiden ver su centro y gran parte de ella, la figura 2 nos presenta la galaxia vista de perfil, la distancia del Sol al centro de la galaxia es de unos 33.000 años luz, por último la figura 3 nos aclara porque vemos ese río luminoso formado por millones de estrellas y nubes de gas, si miramos perpendicularmente al plano del disco vemos pocas estrellas pero si observamos de canto nos encontramos con el mayor número de estrellas y son ellas que forman el 'círculo lácteo' como decían los griegos.

Toda la galaxia gira pero no lo hace rigidamente sino a distintas velocidades desde el núcleo a sus bordes, los últimos descubrimientos hacen pensar que esa velocidad depende de un teórico halo exterior de estrellas enanas y oscuras tipo planeta Júpiter, que hacen que el borde gire más rápido que el resto, aunque ese resto tampoco lo hace rigidamente si no variando a medida que se acerca al centro. Para mí, cuando estoy de vacaciones la observación de ese cielo que no me es permitido verlo desde la ciudad es uno de los espectáculos más interesantes, más si uno

Fig. 1



puede ayudarse con un pequeño prismático, se entiende que si se puede llevar un telescopio, mejor aún, pero aunque carecamos de instrumentos cuando pasamos unas vacaciones en las montañas o lejos de las ciudades podemos simplemente levantar la vista al cielo y disfrutar del magnífico espectáculo que nos ofrece la Vía Láctea. Aparte de la Vía Láctea el cielo nos muestra otros espectáculos imprevistos, cuando podemos observarlo desde un lugar lejano y no tenemos iluminación alrededor veremos pasar algún satélite artificial que se desliza oscureciéndose un poco para volver a iluminarse en su marcha, debido a que el sol lo ilumina produciendo distintos reflejos por su movimiento de balanceo, otras veces veremos algún aerolito que se quema en la atmósfera, pero el espectáculo es muy distinto al que ofrecen los satélites artificiales, no podremos confundirlos.



# EL SCOUT BICHO ACONSEJA

(PARA TODOS LOS CHICOS QUE SALEN A PICNIQUEAR)



- **ARMEMOS LA CARPA EN EL LUGAR MÁS ALTO, EN CASO DE LLUVIA QUEDARÁ FUERA DE LOS CHARCOS.**

- **¡NO DAÑEMOS LOS ÁRBOLES! AUNQUE NO PERTENEZCAN A NINGÚN PARQUE, ¡JAMÁS HAGAMOS FUEGO JUNTO O CERCA DE ELLOS! (EL CALOR DAÑA EL FOLLAJE)**



- **CUANDO SE ESTÁ POR MUCHOS DÍAS EN LUGARES DONDE ESCASEA EL AGUA, BAJÉMONOS DIARIAMENTE AUNQUE SEA CON UN BALDE Y UNA ESPONJA.**

- **NO OLVIDEMOS DE LLEVAR EN UN TUBITO HERMÉTICO FÓSFOROS EXTRAS, ASÍ ESTARÁN AL REPARO DE LA HUMEDAD.**

- **LLEVEMOS UN BOTIQUÍN DE PRIMEROS AUXILIOS (AUNQUE SEA CHICO): IODO, VENDAS, CURITAS, ALGODÓN, ASPIRINAS, CREMA PARA QUEMADURAS, ALCOHOL Y PINCETA**

- **APLIQUÉMONOS AMONIACO EN LAS PICADURAS DE BICHOS COLORADOS, AVISPAS, ETC.**

- **EN LAS QUEMADURAS APLIQUÉMONOS AGUA CON BICARBONATO O TÉ FUERTE FRÍO (EN LAS DE SOL, CREMA)**



- **NO NOS OLVIDEMOS DE LOS REPELENTES PARA AHUYENTAR A LOS INSECTOS**

- **NO TOMEMOS CUALQUIER AGUA, AUNQUE SEA TRASPARENTE, HERVÉMONLA DURANTE DIEZ MINUTOS, CUANDO ESTÉ FRÍA LA BATIREMOS PARA MEJORAR EL SABOR**



- **SI VAMOS EN COCHE COLOQUEMOS LAS COSAS QUE PODAMOS NECESITAR DURANTE EL VIAJE EN LA PARTE MÁS ACCESIBLE DEL BAÚL, QUE NO TENGAMOS QUE SACAR TODO PARA ENCONTRAR UNA HERRAMIENTA**



- **CUANDO SE LEVANTE EL CAMPAMENTO, CONTEMOS Y RECONTEMOS TODO EL EQUIPO, ESTACAS, SOGAS, UTENSILIOS PARA NO DEJAR NADA OLVIDADO ¡APAGUEMOS LOS FUEGOS!..**

- **AL PARTIR, DEJEMOS EL LUGAR LIMPIO, RECORDEMOS QUE OTROS VENDRÁN A ACAMPAR AHÍ Y ES TRISTE ENCONTRAR RESTOS DE ALIMENTOS, PAPELES, BOTELLAS ROTAS ETC. ETC. MUCHOS CAMPISTAS DOMINGUEROS VIENEN EN AUTOS MUY BRILLANTES PERO DEJAN TODO TAN SUCIO COMO DEBEN TENER SUS ALMAS.**





# Piedrito y Saurito

En:  
"DE VUELTA  
AL HOGAR"

Por Guerrero



¿QUE TE PASA SAURITO? ¿ESTAS  
ABURRIDO? ¡YO TAMBIEN,  
HEMOS ANDADO MUCHO!...



...ADEMÁS, SIENTO  
NOSTALGIAS, TENGO  
DESEOS DE VOLVER  
A LA CAVERNA DE  
MIS PADRES, HACE  
MUCHO QUE NO LOS  
VEO... DESDE QUE  
NOS LARGAMOS A  
RECORRER EL MUNDO...



¿QUIERES QUE VOLVAMOS?  
¡OH... OH!..  
¡PARECE  
QUE SI!..

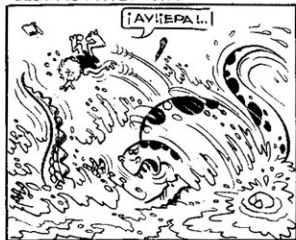


Y UNIENDO LA ACCIÓN  
A LA PALABRA EMPREN-  
DEN EL REGRESO...

¡NO VEO EL MOMENTO DE  
LLEGAR! ¡PERO ES  
LARGO EL CAMINO  
A RECORRER!



SAURITO ENTONCES, SE TRENZA EN  
LUCHA CON LA BESTIA



PERO DE PRONTO, ALGO  
DE TIENE AL MONSTRUO  
¡UN CERTERO LANZAZO!..



LA BESTIA, HERIDA DE MUERTE,  
SE REVUELVE, MIENTRAS SAU-  
RITO LO VIGILA ATENTAMENTE







PERO UN VIGIA  
OBSERVÓ EL  
MOVIMIENTO...

¡POR MIL GARROTES!  
¡NOS ATACAN!



¡JEFE!! EXCELENCIA!  
¡NOS ATACAN!  
¡VIENEN CON  
TODO!...

¡EEEHH?..  
¡MALDICCION  
¡SALGAN A  
DEFENDERME!  
¿QUE ESPERAN?



YA LOS MUCHACHOS HABIAN ENTRADO Y COMEN-  
ZARON A DAR LOS PRIMEROS PALOS

¡NO PODRAN CONTENERNOS!

¡LEÑA CON ELLOS!

¡RAYOS! ¡SON  
MUCHOS! ¡ESTOY  
PERDIDO! ¡YO  
ME LAS TOMO!



MIENTRAS, LOS HABITANTES, ATRAIDOS  
POR EL BARULLLO. PRONTO SE DIERON  
CUENTA DE LO QUE PASABA

Y AHÍ SE ARMÓ LA DE SAN QUINTIN. LOS  
SECUACES DEL JEFE NO PODIAN CONTENERLOS

¡LLEGÓ LA  
HORA!

¡SON NUESTROS MUCHACHOS!

¡VAMOS A AYUDARLOS!

¡Y NUESTRO  
HIJO PIEDRITO  
VIENE CON  
ELLOS!



¡¿DÓNDE ESTÁ EL JEFE?!!  
¡TENEMOS QUE CAPTURARLO!

¡VAYAMOS A  
SU CAVERNA!



¡ALLÁ ESCAPA EL  
COBARDÓN!

¡NO LE DAREMOS  
TIEMPO!

¡ZAS!





¡PÁRATE AHÍ!



¡AY! ¡UY! ¡OY!...



SIN PERDER UN SEGUNDO, LOS MUCHACHOS SE ABALANZARON SOBRE EL JEFE



¡AHORA LAS VAS A PAGAR MALDITO!

¡DÉJAMELO A MI!...

¡TÓMA!

¡ATRAPARON AL JEFE!

PAF PAF

AL VER AQUELLO, SUS SECUACES SOLTARON SUS ARMAS Y SALIERON CORRIENDO DESESPERADOS



¡AJÁ! ¡HUYAN COBARDAS!

¡Y NO APAREZCAN MAS POR AQUI!

MAS TARDE, ARROJADOS LOS MATONES DEL PUEBLO, SUS HABITANTES SALIERON A FESTEJARLO



¡VIVA PIEDRITOOO!

¡BRAVO MUCHACHOS!

¡MUCHACHO! ¡TE HAS PORTADO!...

¡PAPIS!... ¡NO ME MOVERÉ MAS DE VUESTRO LADO!...

¡HIBITO MIO!

Y ASÍ DESDE AQUELLOS REMOTOS DÍAS SE FUERON SUCEDIENDO LAS LUCHAS POR EL PODER HASTA LLEGAR A NUESTRA SOCIEDAD ACTUAL EN UN MUNDO DE PAZ. ¿O NO?...



# JORO

## "El repórter"

### "LOS REVOLUCIONARIOS"



























# El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordí) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)



Chau, amigos, parece que la revista se pone más linda cuando llegan estos días... ¿Por qué será?... yo veo todo más lindo en esta época, es que se acercan las vacaciones y tenemos muchos días para nosotros, sin ocuparnos de los estudios que me cuestan bastante, el cole donde voy yo tenemos tres idiomas: el castellano, el deutsch y el english... pero no sabremos hablar en kechua ni en guaraní, que son idiomas de por aquí, en fin, así nos vamos a entender cuando salgamos campo afuera... yo me estoy preparando para tener un largo veraneo, este año me dieron permiso para salir con mis amigos de siempre, tomaremos rumbo al mar, pero aun no sabemos donde

porque nos falta combustible para la cafetera de Bicho, ya lo conseguiremos y chau Buenos Aires, les aconsejo que si se quedan aquí en la ciudad no se pierdan la revista y tendrán un «veraneo gráfico» con todas las historietas y planitos, a los lectores del interior que a su pueblo no llega siempre la revista, ahora se pueden suscribir y como dice el dire, *nunca ha quedado un suscriptor de la lupin huérfano de revista...* y esto es verdad, porque el correo nunca falla, cientos de lectores lejanos

lo han comprobado a través de tantos años de recibir la revista en los lugares más lejanos, ches, disfruten las vacaciones, cuidado con el sol, también si salen cuidado al meterse a nadar sin tener una buena preparación, el mar no perdona y el río tampoco, sólo los peces nadan muy bien, nosotros somos aficionados. Chau, chicos, les deseo un buen año y felices vacaciones.

**..... AVISO .....**  
Motor STIRLING de combustión externa, (Aire caliente) perfecto estado, funcionando  
US\$ 11000  
(once mil dólares)  
Una joya como para un museo  
Sr. Ignacio Ortiz  
calle José Hernandez 4381 Munro  
4762-2656

## CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO

Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lupin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono.  
Ahí... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato.  
¡5 centavos cada 4 minutos!...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y recomendálo a tus amigos!...  
usuario: revistalupin  
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616  
Córdoba: 5361616  
Mendoza: 4621616  
La Plata: 4150606  
Mar del Plata: 4692606  
Pilar: 656616

Cualquier duda... CONSULTA  
correitodelgordi@revista-lupin.com.ar

LUPIN DICIEMBRE 2006 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sídoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$3.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 425541

Este número se terminó de imprimir en Inverprinta S.A. San Antonio 941 el 31 de OCTUBRE del 2006

# Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



**TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA** (suple A)  
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

**PRACTICÁ ELECTRÓNICA** (suple B)  
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

**Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR** (suple C)  
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

## FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

**VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR** Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

ENVÍOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL (Correo Central)  
a nombre **Guillermo Manuel Guerrero**

y enviarlo a **revista LUPIN**  
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213  
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
SÓLO \$ 10.- c/u

COPIAS  
de  
PLANOS de  
TELESCO-  
PIOS



de 3" \$ 5.-  
de 6" \$ 5.-

\$ 12.-  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVÍO



4326-3440  
de tarde

# YA PODÉS DISFRUTAR LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS

La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...  
Versión Digital de la Revista, los números que nunca viste ahora  
a tu alcance en CD. La versión digital de la revista desde el primer  
número de la colección salido a la venta en Febrero del '66



También hay un CD rom  
con todos los **suples**  
anuales publicados

visitá nuestro  
sitio y  
divertite

El CD rom también  
viene acompañado  
con el programa  
Acrobat Reader,  
con él podrás utilizar  
su poderoso zoom  
Las historietas o los  
'planitos' ocuparán  
toda la página, un  
cuadrito de historieta  
o un detalle de la misma.  
una forma nueva de  
disfrutar la revista,  
tus personajes  
preferidos ampliados  
con todo detalle y  
podrás imprimir  
lo que más te guste

(MAS INFORMACION  
EN EL INTERIOR  
DE LA REVISTA)



\$ 30.- c/CD

[correitodelgordi@revista-lupin.com.ar](mailto:correitodelgordi@revista-lupin.com.ar)

[www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)

Revista LUPIN

Sarmiento 412 4326-3440

